

د زړه وینا

د

کل پاچا الفت

اشعار

جرمني ۲۰۱۱ میلادی کال

د www.ulfat.de وېب پاڼه

په دې کتاب کېنې حېنې اشعار لکه:

بنکلا او هنر- د صلح نړۍ-

مینه او دوستۍ- صلح کل

د بشردوستۍ او بین المللي ملګرتیا، دجهاني
اتفاق او اتحاد د صلح او کډ ژوند تلقین کوي او
دیوه عالی فکر او جهان بین نظر په
پیدا کولو کېنې ښه اغېزه لري.

ښائي چه دا راز اشعار په پښتو ادب کېنې ډېر
لږوي او دیوه ادبي تحول د آغاز بسم الله ورته
وویلی شو.

ګرانه الفته!

ستاسو ديوان ماوکوت، هغه مخکښې چاپ شوي شعرونه مو خود غوره اشعارو په نامه نشر شوي دي، دا پاتې شعرونه مو چه اوس راټول شوي دا به په څه نامه شايع کېږي؟ دا کوندي غوره اشعارنه دي؟

نه! تببيض مه کوه! غاړه به دې بنده شي.

زما په نظر ستا ټول شعرونه غوره دي، ستا ټول خيالونه ژور اوفکرونه لوردي، ماته ستا ټولې خبرې ښې ښکاري.

رښتيا! وايي ته خو خبرې نه کوي ته چه داسې ښه شعرونه ويلاي شي ولې به خبرې کوي.

ستا شعرونه او ستا نثرونه خو ستا خبرې دي چه د چاپ په برکت هرچاته رسي اوهر څوک پکښې د خپل زړه خبرې اوري.

نو کويا ته ډېرو خلکو سره ډېره موده او هروخت خبرې کوي.

سيد شمس الدين مجروح

دحمل ۲۵ - ۱۳۴۱

هر گوینده حقیقی را ارمنیست که بدیگران هدیه میکند.

این ارمن تنها پیرایه حروف و کلمات نیست، جستجوی زیبایی در بازی لفظ و صنایع فریبده نیست، آهنگ و قافیه نیست ایهام و ادماج نیست، این ارمن پیام است.

پیام شاعر بدلهای مردم، به اندیشه و تخیل مردم بذوق و عواطف مردم، نه تنها به کسانی که در قلمروی محدود بسر میرند و در یک روزگار زندگانی دارند.

بلکه در هر جا که دل دردمندی می طپد، و در هر روزگار که مردم تشنه مردمی و مشتاق پرورش عواطف انسانی میباشند.

الفت شاعر بزرگوار و دوست دیرین من از گویندگانی است که این پیام را در کلمات عذب و جان بخش، بما ارمن کرده و بگفته خودش آنچه را دانشمندان دیگر، در ژرفای چاه فلسفه تعمق مینمایند وی در ماورای ابرهای خیال، در سراپرده آسمان دل، در سرادق جهان جان جستجو کرده است.

و اکنون استعداد فطری وی پیام خود را بعنوانهای - چراغ زندگی، زیبایی و هنر، خاک وطن، صلح، دوستی، سپین غر، دهقانی، بهار و خزان، حال، عاقبت، امید، دلهای زخمی، پرواز باز، سرنگونی رایت استعمار، طلوع خورشید، آزادی، و..... در دسترس استفاده گذاشته است.

اگر این قضیه صادق باشد که فضیلت را باید برای فضیلت جست پس این اندیشه های نغز و پیام بشری، کافست که حضرت الفت را باوردن و پروردن آن تهنیت گوئیم.

دلو ۱۳۴۰

خلیلی

د الفت وينا

د الفت د ويناوو دغه مجموعه ما پداسې حال كې ولېدله چې د ښاغلي سيد محمد ايشان الحسيني الافغاني په ښكلي خط ليكلي سوې وه.

دلته دوو تنو هنرمندانو د خپل هنر پياوړتوب ښكاره كړی دی. ښاغلي حسيني د نستعليق د هنر ښكلا، او ښاغلي الفت د وينا او شعر ښكلا.

دوو تنو پخو او پياوړو هنرمندانو لاس سره يو كړی، او دغه ښكلي او كالالي مجموعه ئې تخليق كړې ده!

دلته دوه هنره سره يو حای سوي دي، د انساني استعداد دوو برېښناو خلا كړې ده دوو قلمو خپل مهارت او ښكولو نه انځور كړې ده، ښكلي وينا په ښه خط ليكنه زمونږ د اسلافو ښكلي ميراث دی، او خوښ يم چې دا مجموعه د دغو دوو لرغونو هنرو، يو بشپړ او كامل مظهر وينم.

ښكلا او جمال په كائاتو كې مختلف مظاهر لري، كه د وينا په معنوي اولفظي سمون او جوړښت كې ځان ښكاره كړی، نو لكه د الفت شعر داسې خور او خونده وړ او جذاب سي خو كه د تورو او كلماتو په ظاهري ليكنی او انځور كړنی كې ظهور او تجلاو كړي، نو لكه د ښاغلي حسيني غوندي ښكلي او زړه وړونكي خط سي.

دا دواړه نفيس هنرونه دي، د دواړو د الهام سر چينه يوه ده، او هر كله چې له فياض منبعه د جمال تجليات ځلېږي، او خپرېږي، نو په كائاتو كې آرت او صنعت او جميل فنون روزی. شعر او ښكلي خط، د دې جمالی فعل او انفعال دوه كښلی مظاهر دی.

د ښاغلي حسيني دغه جمال آفرینی خو زموږ د وطن د يوه پياوړی خطاط مرحوم جناب مغفور سيد عطا محمد شاه قندهاري د هنري مكتب يوه معتنمه نمونه ده چې د پښتنو د فنان ذوق نمايندگی كوی.

اما د الفت وينا!

دلته هم د ښكارندوی د وينا ټينگار او صلابت، د خوشحال خان د كلام سلاست او مهابت او د رحمان بابا رقت او د زړه درد كرده ښكاري، دلته صنعت او جمال په مختلفو جولو كې نڅا كوي، دلته د قندهاری سيد روح د خوشحال او رحمان سره لاس تر غاړه كړزی!

زما د الفت تر منظومې وينا، د ده منثوري ټوټې خوښې دي. دی شاعر اوفنان دی!

د ده نثر هم شعر دی! خو نظم ئې هم هغسې خوند، هغسې ښكلا، او هغه جمال لري.

دی د خاصو خاصو افكارو په پرورښت او تصوير كې استاد دی، نوی نوی نكات پيدا كوي د ژوند انه عميقو اسرارو ته ملتفت دی، د طبيعت بسيط او پلن ډگر د ده د مطالعې او غاير نظر جولانگه ده!

د الفت په وينا کې د نوى دنيا د نوى فکراو مدني تحولاتو اغېزې ښه ښکاري، خودى د کنړ د خنډو
د پښتو په کوډغلو هم ورننوزى، د خپل قوم په دردونو ځان خبروي له لغړ دهقانه سره د پټې پر پوله
کښنې او په داسې وينا ځنې رغېږي، چې هغه له الفت د که وى! د زړه له درده حکايت کوى، او هغه
څه وايي چې نور خلق يې نسي ويلای.
نوزه پر دغو پاڼو (د الفت وينا) نوم ږدم.
دا ځکه چې:

زه په دې اشعارو کې د الفت او محبت تجليات وينم.
رنګينه شعر مې مه بوله خبرى:
دا روان ځما د زړه د وينو رود دى.

کابل. جمال مينه. د اسد څورلسمه ۱۳۴۱

عبد الحى حبيبي

د الفت اشعار

چه د پښتو ټولني له خوا ماته د نظرې دپاره راكړى شوى وو، ماوكتل، په دې مجموعه كښې نوى آثار اوڅه پخوانى غوره اشعار را غونډ شوى دى.

اشعار عموماً دوه جنبې لري: يوه ئې د ژوند او بله ئې د خوند ده، د ژوند پلو ئې حكمت او د خوند پلو ئې كيفيت دى. ژوند بې خونده كيدى شى، خو خوند بې ژونده نشي كيدای! مگر د شعر كمال دادى چه حكمت او لذت دواړه پكښې واغړل شى.

د الفت په غوره اشعارو كښې د كيفيت پله درنه ده، اوپه نورو اشعارو كښې ئې د حكمت پلو ډېر كونښن شوى دى.

زما په عقیده كه شاعر د خپلو خوندورو اشعارو تكرار لازم وبولي نوڅه دباك خبره خوبه نه وى! د دنيا ټولې مشهورې ژبې د ليكوالو او شاعرانو د قلم په قوت لور معيار ته رسيدلي دي. شعر بايد د ژبې له پلوه د فصاحت او بلاغت لرونكى وى چه د ژبې ادبي معيار اوچت كړى شى. او دمعنى له پلوه بايد د څه داسې الهاماتو درلودونكى وى چه د عصر اوزمانى پيغام ورته ويل كېدى او د قوم د فكر د تنوير او د ذهني تربيت موجب گرځېدى شي! د ښاغلى الفت په شعر كښې دغه مزایا ليدل كېږي. په تېر وختونو كښې چه چا د الفت صاحب اشعارلوستى دى بې تاثيره ترې نه دې پاته شوى، اوپه پښتنى جامعه اونوره نړى كښې ئې ښه شهرت حاصل كړى دى، پښتو ژبه د پخو شاعرانو كلام او ديوانونو ته زياته اړتيا لري ځكه چه د ژبې او شعرنسبت يو تر بله داسې دى لكه د بدن اوساه تعلق، نوزه په خپل نوبت د الفت صاحب اوداسې نورو شعراؤ د كلام د مجموعو د نشر او چاپ طرفداريم. او د پښتانه جامعي د پاره يې كټور كار بولم.

۲۸ د حوت ۱۲۴۰ قيام الدين (خادم)

ښه مننه

د وطن له مشهور اومنلي خطاط ښاغلی سيدمحمد ايشان الحسينی الافغانی څخه ډېر خوښ يم چه زما دغه اشعار ېې پخپل ښکلی خط صورتاً داسې ښايسته کړل چه د نظر د خاوندانو نظر جلبوي او د هر چاسترگي پرې خورېږي.

هماغسې چه يو شعر د ښه آواز په برکت او د موسیقي په ملتيا بل کيف او اثريداکوي ښه خط هم د شعرښکلا او رڼا ډېره زياتوي.

کله چه يو هنر له بل سره مل شي او يو ښايست په بل کښې حل شي نو هغه څه ترېنه جوړشي چه سترگي ئې په ليدو، غورونه يې په اوريدو او زرونه يې په مينه اومحبت نه مېرېږي.

که چېرې بوه ډېره ښکلې سندرغاړې چه له ډېرښه صورت سره ډېرښه آواز او د موسیقي هنر هم ولري او يوبڼه شعريه مجلس کښې په ساز او سرود کښې ووايي يقيناً ېې اغيزه څو چنده کېږي. ښه شعر په ښه خط همدغسې وگڼه.

ښائي چه د دې کتاب حینې اشعار هم داسې وي چه له حسن خط سره د لفظ اومعنا حسن هم ولري او نورعلی نور ورته وويلی شو.

د دې اشعارو په چاپولو کښې دپوهنی دتجارتې مطبعې د ښاغلی رئیس او د طباعتي مدير او نورو کارکوونکو حسن قبول او ښه مرسته هم د تشکر وړ ده ځکه چه په ډېر لنډ اوتنگ وخت کښې ئې د دغه کتاب چاپول په خوښۍ ومنل اوله ډېر ژر چاپولو سره ئې دښه چاپولو ډاډ هم راکړ.

د پښتو ټولني د ښاغلو غړو او مسلکی مجلس ښه نظرچه د دې اشعارو د چاپولو په تصویب کښې يې ښکاره کړ د ډېر قدر وړدي ځکه چه ېې د دوی له نظريو او منښت څخه دا کتاب د پښتو ټولني له خوا نشو چاپېدلی.

د دې کتاب ليکل په ښه خطاط او بيایي په آفسېټ چاپول د مسلکی مجلس د تصویب او د واکمنې جرگې دمنظورۍ برکت دي چه زه ورته په درنه سترگه گورم.

کل پاچا (الفت) د زمري ۱۵ مه

۱۳۴۱

فهرست

مخ:	سر ليك:	مخ:	سر ليك:
۸۶	فکر او مينه	۷۶-۷۵	خه جورش وه؟
۸۶	آش نايي	۷۶	عدالت
۸۷-۸۶	فکر او کار	۷۸-۷۷	دوه ماموران
۸۷	بسي خبري	۷۹	دحوق جذب ه
۸۷	علت اوسبب	۸۱-۷۹	خاورې او گردونه
۸۸	دهقان ه	۸۱	فردا و ملت
۸۸	شعر	۸۲	علم او پوه ه
۸۹-۸۸	مات کودری	۸۲	سريتوب
۸۹	خوشحالی	۸۳	همدردی
۸۹	تور او سپين	۸۳	سیاست
۹۰	شعر او حکمت	۸۳	بسي قدری
۹۱-۹۰	سپين او تور دبان	۸۴	ديمرکراسی
۹۲-۹۱	حقیقت	۸۴	دروح اطمینان
۹۲	ثواب	۸۵-۸۴	صبر
۹۲	دشاعرشعار	۸۵	ددنیاقانون
		۸۵	یوسف اوزلبخا

بسم الله الرحمن الرحيم

شاعر

خه رندي اوخه شورخه مستي خه بلبل غوندي گل پرستي
دعشق اورباندي سوي ستي دشاعر ده همدغه هستي

لکه گل جگرخون او خندان دبهار په ورمه پرېشان
په وربل په کاکل دجانان لکه تاج وي په سر، سرگردان

نرم زره دعيسى خوښوي خوفرون اوقارون غرقوي
دنمروډبول بتان ماتوي دنبايست بت ته سرتهپوي

له هرقيده آزاد زنداني دعشق غم گني تاج سلطاني
ورسره شامدام حيراني سرکښي فکراوخيال جهاني

نه بي يارچېرې شته نه ريبار خو آرزو ورسره دديدار
خدای خبرخوک راخي په دې لار لري ډېر نامعلوم انتظار

نېکلا او هنر*

په هرځای کښي په هرچاکښي چې نېکلاوي

ديورپ دافريقې چې کله داسې ياي

دنظرخاوندپه مینه ورتسه گه وری

مسلمان وی اوکسه کبرکسه ترساوی

دلته فرقه دامریکسی اود روس نشته

بنکلی بنسه دی کسه دهرسه رددنیا وی

ذوق اومینه خسه خدای آزاده پیسداکری

شاعران لسه قیداوش رطه بی پی پروای

پتنگان ورسره عشق لری هرگوره

دپیوی خای کسه مسجد کسه کلیساوی

بنه آهنک چپی په هرسازکسی وی موزون دی

کسه رباب وی کسه شپیلی وی کسه داریاوی

نندارو اوتماش وته بنه ورخمسه

دهرچاپه ساز چپی بنکلی په کداوی

چپی په هره ژبه وی بنه شعر بنه دی

کسه زماوی کسه دتاکه دبل چاوی

بنه تابلودهنرمن خویشوی هرخوک

کسه دچین وی کسه دهندکسه دبرماوی

په الفاظوکسی وی دپراختلافونه

یولسه بلسه متفق اهل معناوی

د دوستی کورکسی دتوراوسپین فرقه نشته

په هرچاکسی چپی وی مینه خویش زماوی

په سپین مخ چپی توری زلفی راخوری شی

دنیاست دپیوی لانبسه تجلاوی

تور له سپين سره ښه ښکاري سپين له توره
څه به ښه وي چې يوبل سره پخلاوي
دهنر صنعت او حسن په عالم کې
هر يو کله چې په هر رنگ کې وي زيباوي
ښکلی مخ له هرې خوا چې راښکاره شي
د الفت ست تر کوليدلی لاپخوا وي

د صلح نړۍ

هنه ورځ به بختوره وي هرگوره
چې د سپنوزرونه تورنه وي له توره
کرکه نه وي يولنه بلنه محبت وي
وروروللی صلح صفاوي ښه نيت وي
مرور خلقي يوبل سره پخلاشي
نه چې غوښته او چاره هغه او داشي
بشري دوستي قايمه په جهان وي
خوښ په صلح هم کافر هم مسلمان وي
نژادي توپيرهڅ نه وي په دنيا کې
نه په شرق او نه په غرب نه امریکا کې

استقلال منلی حق دهرملت وی

خوقایم پیه ملتوک نیی اخیوت وی

داخورتکسه س از آواز دهبوادونو

شهی یوه ارکستر اولسونو

دکپزونداصل واساس اصلی منظر وی

جهانی عدل وانصاف صبح دستور وی

هرملت پیه هر نظر ک نیی وی نیی اغلی

که پیه هر رنگ و آیین ک نیی وی راغلی

سپریتوب وی محترم پیه هر لباس ک نیی

پیه زری جامو ک نیی وی که پیه کرباس ک نیی

داسی وساتی هر خوک خپل مسلکونه

چی ونکری یوله بل سره جتکونه

تول جهان ددوستی کوروی سرترسره

دجنگ ویره شی له زرونونه بهره

زور تری وی دصلح پیه قانون

مهارشوی مست اوبشان وی دجانون

تویول دوینوشرم او پینوروی

شرمنده ذلیل سرتیتی ظلم زوروی

جنگ شهي هرچېرتـــه دصلح بيرغونه

شهي پـــه ســـمه لارروان سياســـتوننه

دانسان زرگـــی له جنگ اوچکـــې تورشهي

تـــوره ماتـــه شهي اوجورورنـــه خـــه نورشهي

خولـــه نـــه وي علامـــه دخجالـــت

پـــه خدمت خوـــلې کبـــدل وي شـــرافت

يولـــه بلـــه محبت مهربـــاني وي

د,, الفـــت” هيلـــه اوفکـــر جهـــاني وي

زه له تاخني خـــارپرم تـــه له مانـــه

که جـــداهم وي زمـــآيين له تانـــه

مینه اولوستی*

مینه گلزارتـــه بلـــبلان راولـــي

بلوډيوونـــه پتنگـــان راولـــي

شاه دگـــدازره تـــه نـــژدې کانـــدي

دخوارجـــونکې تـــه سلطان راولـــي

که يوپـــه خـــمکه بل اســـمان کـــبې اوســـي

خـــمکې تـــه ســـتوری داســـمان راولـــي

دخوارعاشق ددلدارى دپاره

په توره شپه ماه تابان راولي

نکلی چې کورم کبني مي ني سي

مينه په ماباندي پربان راولي

کوره په سپين مخ باندي توري زلفي

توره شپه خنگه مهروي تابان راولي

په نيه کلومينه دهرچ اراخي

خواران زمه مينه په خان راولي

دغريبانواو بي وزلو دوستي

سري په خيراوپه احسان راولي

زرونه باغ باغ شي دوستي په هوا

دبني زرونوت په خان راولي

دوستي دجنگ او جگړومخه ني سي

صلح وسلام امن وامان راولي

يودوست دبل دوست دخونبي دپاره

خواري زحمت تکليف په خان راولي

دتورو سپين اوسره دوستي خاطرته

سپين مخ سري شوندي تورچ شمان راولي

دسترگور کور کينې سپين اوتورچي گورې

درتته دگه ژوندشاهان راوړي

صلح کل ***

له واره کوره راوخه لوی جهان سره اشنا شه
خبل اوقام نه راوچت شه له انسان سره اشنا شه
له هگی نه رابهر شه په قفس کينې مه اوسېره
له دې تينې هواپورته له طيران سره اشنا شه
دزمان مکان په قید کينې اوسېدنه اسارت دی
محدوده مه اوسه هر کوره لامکان سره اشنا شه
دبندي فکر خاوند دوه مونو نظر بنده!
که ذهني آزادي غواړي له عرفان سره اشنا شه
که دخان په شان انسان ته درېدلی بې سرکوزی
خان دې نه دی پېژندلی له خپل خان سره اشنا شه
چې دجاه و جلال بت ته په سجده باندي نسکورې
بې ایمانه راته بیکاري له ایمان سره اشنا شه
چې سړی هرڅومره لوی شي ترخان لوی سره آشنا شي
والاشان سره آشنا شوې دخداي شان سره اشنا شه
دجهان تاریخ ته خیر شه دبدلون اړخونه گوره
کل يوم هوفې شان دی له هر شان سره اشنا شه
اور، اوبوسره دې کار دی په خوروترخوژوندي بې
صلح کل شه! داضدادو، خاندان سره اشنا شه

ابتکار

فراخی کينې خوشحالي مبتذل کاردی

په تنگسه کينې چې وي خوښ دا ابتکاردی

ناوې خوښه په ډولۍ کېبې ده هرگوره
 رقاښې لره پراخ ميان پنه كاردى
 يوچن كېبې بل په كوټ پتلون كېبې خوښ وي
 حوان دپنلۍ زور دكونډې خريداردى
 ديارغېر كېبې وي هرخوفشارونه
 په همداسې مښقه كېبې خوښ دلداردى
 كوټنۍ كېبې زاهد خوښ په رياضت دى
 عيش عشرت خڅه بېزاره پرهېزگاردى
 مجاهد دحق دلارې چې هرڅوك وي
 دخليل په شانې خوښ په سره انگاردى
 دكوگل په تنگ قفس كېبې زرونه خوښ دي
 چې لاس تنگ شي نودگېدې عمرخواردى
 گېدو خوښ وي دكندو خولې ته چې گوري
 مين گوره! خوښ په تنگ خوله دياردى

ژوند

لاس به وانخلم له ژونده كه مې دواړه لاسه پرې كا
 خم په سر دژوندپه لاره كه مې څوك پېږي ارې كا
 كه مې وكاري دوه سترگې ژوندته گورمه په مينه
 زره له ژونده نه تورېږي كه ژوندون تورې تيارې كا
 دنمروود په اور كه سوزم له ژوندونه بېزارنه يم
 دبلاپه خوله كېبې هم لا، ژوندون ماته اشارې كا
 ژوندمې خوښ دى په هر حال كېبې دژوندمينه راسره ده
 همدغه مينه په زره كېبې راپدائشې بې اسرې كا
 ژوندقوت دى حركت دى مخكېبې تنگ دى محبت دى
 دژوندون دباغ بلبله شپه اوورخ دغه نارې كا

مايوسى لويىه گناه ده مرگ دى مړينه ده فنا ده
په اميد ژوندون ته گورم که چرې راته تېرې کا
ژوندچې هرڅنگه وي بڼه دى هرڅوک غواړي چې ژوندى وي
مگر ژوند د غلامۍ دې خدای برباد خاوري ايرې کا
که نور هېڅ نشي کولې وچ اوشنېشې غلامانو
غلامان چې پېدان شي با داران به بېچارې کا

دمونشن لاسفريوه خاطره***

دلته بل رسم و رواج بله دنېا ده
مینه پته چانه نه ده برالده
بن کول غېر کې نې ول دنور ومخکې نې
که په خوښه اورضاوي شه پرواده
په غلانه دي په بڼه کاره دي يارانې
نه هجران شته نه دهجر ترانې
بې رېبه واره وصالونه شامدام دي
نشته کوډې نه تعویذ نه شکرانې
که په گل پورې سینه مری بلبه
که دشونېش کول وي يوله بله
نه پېغور شته نه رتل شته نه تورونه
که هرچاله خان سره څوک کېوله

دهقانی

دهقانی خومره بنه کاردی	هردهقان سیری مالمداردی
لیری مپیری اوپسونه	شینه پتی اوشنه باغونه
همبشه په شوباغچوکپی	پاس دونوپه سروکپی
نغمی اوری دبلبلو	وینی نیی غنچی دگلو
دخیل لاس له برکته	اوله خیله عالی همته
له سپروخاوخیل خانتسه	خیل اولاداوبل انسان ته
خوندورشیان پیسداکری	داتیاره جهان رنناکری
وچ دگر اوبابان	کری شاعرته کلستان
په خورومبووهرغان	په کلانبلو بلان
کری خوشحال له خپله خانه	تول دده شی تئاخوانه
که غلی اوکه مپوی دی	که دگلوبنی غنچی دی
که طعام که فاکه ده	که دبنه خای نمداره ده
دهقان دلاس ائسردی	دهقانی خه لوی هنردی
دهقان دبازو زوردی	چی نن داجهان سمسوردی
جنگ اوسپاره دهقان	آبادی ده دجهان
دادنیکلوبنیسه لبساس	داد چاپسه سراماس
دبدهای کورکپی سره زر	دانبایسته نیکی زبور
دهقان دکار حاصل دی	پری پوهیری چی عاقل دی

لاس تېنېساکی ددهقان

درگـوهـر لاس کـهـنـي دخـان

دوطن محبت*

دوطن په محبت باندي قسم خورم
چې دخان له غمه زيات دوطن غم خورم
دوطن دشرف سپريم نه وېرېرم
که دتوروگزاروننه دم په دم خورم
داخـوري، غـوري گـولي دي وي دنـورو
دوطن دفاع کيبي زه گولي دبم خورم
کفن نه غواړم دژوندجامو کيبي درومم
دجنت باغ کيبي مېوي رقم رقم خورم
بم پرهبزدي ننگي له خورا کونو
په غيرت کتلي شي به ولي کم خورم
دوطن دااعتلا تيري يمم حکه
لکه گل هره شپه خاخي دشبنم خورم
زه هغه يم چې تل ننگ په وطن خورمه
هغه نه يم چې رشوت سود اوسلم خورم
چې په سرمي دوطن خدمت منلي
خه پرواده که خپل سرلکه قلم خورم

دوطن پالنه

لکه شمع که خُان وسوزي په اورته

نوبه هله که ځي رڼا مېنه اوکورته

که فرهادغوندي دې غرونه سوری نکره

دشیرین وطن په عشق کې ښې نامتورته

په خولوې دتندی که آبیاری کړي

دوطن دگلوباغ به که کړي سم سورته

که په اوراوبوکښې تېغ غوندي غوټه شي

نوپه سره ددښمن شي هله سورته

لکه ونه که بارنکړي په سرپټي.

وبه نه شیندي خوره مېوه هرلورته

که دبادپشان دې خُان کرسرگردانه

نوبه وچې کړي خولې له مخ دورورته

دښې غوندي خُان ورکړه حاجي ته

چې کړي پټ دخپل وطن لوخ اوسرتورته

که دځمکې هومره لوی بې حرکت کړه

تنبلي اوس کون بولنه لوی پښورته

دوطن آب وآب رودې که شوه تویه

په سیالانو کې به سرچک نکرې نورته

دا اوبه چې ته یې خکې دوطن پی دي

نووطن بولنه په شان دخپلې مورته

چا چې ایټی په دې تي درسره خوله ده

هنه خه وراو ورورگنه دسه ترگوتورته

هېڅکله په بدنظورته مه گوره

لکه ځان دهغه هم اوسه غمخورتنه

په ,,الفت" به بښانه اوپردي خپل کړې

وبه نکرې دغه کارپه زراوزورتنه

ګرانه وطنه!

ګرانه وطنه! څومره زبیا بې

جنت دځمکې زره ددنییا بې

بناغلی تاج ته دایبیا بې

وردس تایلوته په رش تیا بې

لعل وگوهرش ته ستا بدخشان کـبـي

تمـدن خورشوسـتا پـه جهـان کـبـي

ننگيـالی تـادی هـروختـ روزلی

بـه بـه خـوانـان دی تـازـیرولی

کارنـامـي سـتادي تـاریخ سـاتلی

سـتافـرزنـدان دي خـومـره غـبـتلی

زمـریان پـراتـه دي سـتاپـه لـمن کـبـي

تـل پـسـری وي سـتاپـه چـمن کـبـي

دو طـن ورونوبیاشـی راپورتـه

دبـنـمن پـری نـردی خـپـل کلـی کورتـه

د تـوری غـر مـوتلی هرلورتـه

خـوک تـینکـدی شـی زمـونـره زورتـه

مـونـر دي مـات کـری دـپـرتونـه

مـونـر لانـدی کـری دـپـرهبوادونـه

بـناغلی نـسل دآریـن یـو

یومـه ذـهـب دی دیـو وطن یـو

فخرمویـو دی لکـه یـوتن یـو

مـین پـه هرگـل دخـپـل چـمن یـو

شاه اووطن ننه تهل قربان پرو

خاى دغيرت دى كله در پرو

دوطن خاوره

چي كېمابوتى پسي گرخي خوك په سمه اوغر

دوطن خاوره ده كېم اور كړى سراغ اوخبر

له سپرو خاورو پيدا كېري خه چي غواړي بشر

كه زحمت واخلي په خان باندي اولري خه هنر

په كار اوزيار باندي له تورو خاورو زور پېري

دكارينگر دلاس تپاكونه كوهر جوړ پېري

ستاكه خوراك دي كه پونجاك واړه له خاورو پيدا

حيف وافسوس دى كه آباءه نكړي خپله بېديا

يا پرېردي خاورو لاندي پت خپل معدنونه وريا

خه چي لرى وايي خپي ته په گران قيمت له بل چا

نفت په كاله كېنې تاپيونه گر خول وړپسي

اوبه منكي كېنې وي ته تيري گر خېدلي هسي

ورى زمونږ دي اوشرى اخلوله بل خني تل

پوتكى زمونږ دى جوړوي ترېنه بوتونه يوبل

گلان زمونږدي بويوي بوي دېرديوبلبل

هرڅه لروخو ده خالي زمونږلن اوسنگول

راشئي چي وږووس ترکي شواخواوگورو

بنيکته اوپورتته سه سه غرخپله سه سه حراوگورو

خلق غرونه کيني پکيني رازراز خزانني لتوي

زمونږ خوانان پکيني دسوو وچي خادي ټولوي

شه چي پيدا کړي هغه اخلي خپلي شيپي تېروي

خمکه که کيني نورڅه نکري جنازي بنځوي

نورولسه وسپني فولاد اوماش مينونه جورکړه

مونږ ترې ناقص ناقص اسباب اوپخ لرونه جورکړه

سپين غر ****

چاوبل چي کوه قاف نه هغه خوا يوه کلاده

بناپريان پکيني اوسپري پکيني بل شانته هوا ده

پيره داربي بوسپين ديودي ورنه وېره دهر چاده

څوک پردی نشي ورتللی لاربي سخته ده بېشانه

داقصه مي اوربدلی په يووخت کيني وه له چانه

اوس پوهېرم هغه سپين ديو داسپين غردی ننگرهار کښې
دخيبر لـــــــه دروازې نـــــــه دې خوا پروت دی سخته لار کښې
بې پښتونه بل څوک نشي گرځېدلې دې گلزار کښې
چې له شنوز مړيو دک دی لري هسې لوی ځنگلونه
په هوا کښې بې تل گرځي سپين بازان کوي څارونه
بنايسته لـــــــه هروطنه اوله هرملکه زېبادی
تورنـــــــتېرې تـــــــورې زلفې تک سپين مخ بې دليلا دی
سپين سپېڅلی ښکاره کېږي ته به وايې سپين سبادی
دسپورمې اودنمر کوردی ځکه هومره دی روښانه
هرسحرې له کنډوه نمر راخېژي له آسمانه
پاس دغره په سر ځلېږي تجلـــــــی دپلوشـــــــوده
نمرسپورمې پکښې ځان کوري آيينـــــــه دپرنـــــــتوده
تکه سپينه رڼا برېښي درحمت دنورورشـــــــوده
هسې ښکاري لکه داچې دملکوکوه طوړوي
له آسمان نه وربدلی په دې ځای سپېڅلی نوري
دجنت دباغ ورمـــــــی دي چې هروخت دلته لگېږي
درنوســـــــتوروديوې دي پکښې هره شپه بلېږي
له صياده ويـــــــره نشته زرکې خاندي هوســـــــپري
دپښتون لوبه ځانکوډه کانوکتونـــــــه تياره
خدای دې نه کاچې پردی به کله مومي ورته لاره

هرې خواته بې بهېرې جړوبی اوابشارونه

دشراو اوعسلو پکښې شته دي ډک رودونه

نبه لمن لري سرسبزې پکښې مېشت دي ولسونه

بنايسته بې منظرې دي پښتانه بې نندارې کړي

دسپين غره تورې لښکري دنښتروپې پېرې کړي

دامتل دی پښتونوکښې په لوی غره دخدای نظروي

دسپين غره دپاسه خکه تجلی شام وسحروي

نمر لاخرک نه وي وهلی درنالهلتنه اثروي

کوه طورغوندي خلبري خوافسوس چې موسی نشته

چې الهام ورخه واخلي هغه لوی رهنمانشته

په باغ کښې ***

بڼکلی باغ تازه چمن ودگلانو

شین سحراوشوروش پرو دمرغانو

په سل قسمة اوازونه بې نغمې وې

هرطرف تله دبلبل وټرانې وې

یومرغه وبل داخومره بڼه دنیاده

بڼکلی بڼ تازه گلش تازه هواده

په دې شنو پانوک کښې ژوند د دې پر غنیمت دی

ددې باغ خوړې مېوې څه لوی نعمت دی

مکرويو سره ده په کار لکه صیادانو

له بې رحمې بې انصافه انسانانو

تنګه کړې په موندو دوی دغه فضا ده

ددوی و صوف گوره یسفک ال دما ده

یونډي کړي په قفس کښې چې وپېره

بل په سره اورباندي نیسي چې کړېره

کاشکی نه وای پیداشوي انسانان

داد سختوسختوزرونو خاوندان

له بل لوري ورته غرشو داڅه وايي

ته چې دغه شینکی بن دارنگه ستایي

دا خو خپله هسې نه دی پیداشوی

انسان دېر زیار او زحمت پکښې وپستلی

که انسان نه وی دا باغ وچه میړه ده

بنايسته کړې خو انسان دا منظره ده

بې باغبانه دغه باغ نه پاتې کېږي

دا گلش په سپره ډاگ باندي بدلېږي

په جهان کښې که بې رحمه صیادان شته

ورسره دېر زیار و بوسونکی دهقانان شته

که یووینې تويوي اوخو ونرېزي کړي

بل په کار کښې شي خولې عرقېزي کړي

دیوه لاس کښې که توره او توپک دی

دبل لاس گوره تباکوڅخه ډک دی

ای پسه ســـروگلو مینو نندار چیانو
هېـــروئ مـــه کاراوز یارد باغبانانو
دهقانان لـــري پسه تاســـو و دېر حقونه
دهمـــدوی دلاس پیـــدادی داگلو نونه

آزادي ****

پسه شـــری کـــبې نـــه یـــم زه آزاد فقیـــر
نـــه وړ بـــمو کـــبې چینجـــی غونـــدی اســـیر
پسه خمتا کـــبې حـــرازاد نـــه دی سل خـــله
لـــه غلامـــه چـــې لـــاس بـــې وي حریـــر
دوژ غنوبـــه کـــبـــردی کـــبې کـــه آزاد یـــم
یوو بـــنښته بـــه بـــې وړنکـــرم پسه کـــشمیر
پسه و بجا ره کـــبې مرغه خـــاله کـــبې خوښ وي
پسه قفس کـــبې دســـو روزووي زه یـــر
چـــې مرغان پسه هـــواوینم چـــرک پسه حـــمکه
راتـــه یـــاد داســـارت شـــي بـــد تاثیر
همبـــشه اســـیر مرغه دي خـــورل شـــوي
اوبنکـــې بـــې بالـــنښت دخـــان اومیـــر
لـــه لینـــدی داســـارته چـــې خـــوک خلاص شـــي
بـــې وزرو پسه هـــواوای لکـــه تیـــر

د زړه شکوه

کلوڼه ډېردي کله ځان نشته د کلوخوا کښې بلبلان نشته
نندارې شته دي سترگور دپاره د سترگور و قدر دان نشته
مطلب دپاره تک راتک ډېردي مينه پالونکي آشنایان نشته
په باغ وېن کښې تازگي کورم تازه فکرونه نن زمان نشته
دلوبو مندوميدان جور شوی ميدان د فکرد جـولان نشته
په اديرو به کلان راشنه شي په پروتاثير نور د باران نشته
په خوله ډېرېښه دی زړه ېې ښه نه دی ښه فکر نشته ښه کمان نشته
مين په کټه زړه شي دکتې سنکد لان ډېردي موم دلان نشته
د زور او زرو غلامان ډېردي دلته د زرو صاحبان نشته

هوا هوس کړه خلـق مريونه

آزاد هوس نه يوانسان نشته

د ژوند پيوه

شپه دوصصل وه مجلس وديـسـ ازانو

دمينـ و د دردمنـ ورنـخـورانـ و

دژوندون ډيـوه دعـشق پـه اور رڼـا وه

دخلـوت کور کـښې دحـسن تجـلاوه

چې کتل مې له کوم لوري پتنگ راغی

لـوـغـرن او تـلـوـلی پـه غـورخـنگ راغی

ډېر بېتابه و چې خان ستي په اور کړي

سمد لاسه خان په اور باندي نسکور کړي

د تن پېټی له خپل خانه کاندي لري

کـړـي پـيـدا خـانـتـه د رـوح نـوـرې وـزـرې

کوم زړه سواندي ورتنه ويلي گوره سوزي

ژوندون بڼه دی په دنيا کي يې يو خو روحي

دومره پاتې شه چې ووينی سباته

په رنجاورخ يوخل وگوري دنيا ته

پتنگ ووي زه مين په دې رنجا يم

له قديمه په ديوه باندي شيدايم

زما ژوند لکه ديوه دخان سيزل دی

خان ساتل له سوزېدونه مړه کېدل دی

ديوه هغه وخت ژوندي وي چې بلېري

مري هغه وخت چې له اورخه بلېري

زموږ مړک او ژوند له نورو فرق لرينه

له سپړلو نه نجات دی زموږ مړينه

سوزوساز د زندگي بڼه تماشا ده

بې رنجا اوس بدل مړينه اوفنا ده

زه دعشق لسه نورا ونساره نه وپرپر م
دخيلل په شانې سرولمبوته ل وپر م

پسرلی راغلی

باغوانه زېری مې درباندي پسرلی راغلی

وخت دکلانواوموسم ډېر کلالی راغلی

داپه سحر کبې غورېدلی دکلاب غوتی ده

که دبنادی په ورځ دسروروتالی راغلی

دغه شني پاني دي چې خان پکې سوسن پت کړی

که له جنته دخلعت بنايسته کالی راغلی

بلبله کرزي خپل پردی باندي دازېری کوي

چې گل ته کورئ بيا زما بنايسته لالی راغلی

اوزي صحراته بنايسته جونی کلانوپسې

دفرش دپاره غرور غوته شنيلی راغلی

بياد الفت او محبت ناري بلبله وهي

په کرمجوشي کې بهارخومره بريالی راغلی

د بهار فيض

پسرلی بیاراغی وطن ته له فیضانہ سره
بیایې راوری دېرگلوڼه ده دي له خانہ سره
په یوه میاشت کېنې گوره حمل (۱) په غوايي شي بدل
پسرلی دغسې کومک کړې له دهقانہ سره
واړه جهان گلل وگلزارشه د بهار له فیضه
مینہ پیداشوه دهرچاله ده دي جهانہ سره
په غرو روغو کېنې دگلانہ وچمنونہ وینم
سل آفرینہ په بهار له دي احسانہ سره
دغوتی زره په باغ کېنې تنگ شه دصحرایه ارمان
ریږدي دامان ته دي وتلې ارغوانہ سره
زمکې آغوستی سرترپایه شنه جامه دجنت
خکه سیالی کوي له شنه ډنډ داسمانہ سره
چې شنه پتې سم سور باغونه دلته هلته وینم
دهقانہ ستا دي کور ودان وي له باغوانہ سره

۱ : د پسرلی لومړی میاشت حمل او دوهمه نوره چې حمل په لفظي تفرورغومی اود کېنې بجی ته وایې او نور دغوايي په معنی دی.

دخزان سندره***

خزان راغی رنک و بوی لاره له کله

خکه چېرته غلی شویده بلبله

داشنې پانې ورځ په ورځ زېږېږي

سرسېزي اوتازه کي پي ويايلله

پانې رېږدي لکه زرونه دخوارانو

دخزان سره سيلي ولگېدلله

زېږې پانې چې رېږي خورالوېږي

خکه اخلې رخصتونه يوله بله

هنه پاڼه سيلی وپوره کوهي خواته

چې زمه اوستا په سرسوري کېدله

اوس کابل دخوارغريب تپوې نه دی

گذاره په دې هواکي پي شوه مشکله

له کابل د خوارانو کېدې ليرېږدي

ننګره هاره! ته اوس نه پي له کابله

چې هرڅوک پناه دروري په بده ورځ کي پي

ته پي ساتي ديځني له چاوله

ستاوبه لکه غومبسي چيچل نه کا

ستا هواده پي آزاره معتدلله

تاساتلي تازه کي اوسرسېزي ده

دگل پانځه دې خزان نه وژغورلځه

دکابل خوبان طواف ستادگلشن کړي

گل دې اخلي خراجونه له وربلځه

بدايان دې هم هواتځه هوسپري

درروان دي گړنډيوکځه پښي پځه

تل سمسوراوسه لغممان اوننگرهاره

برکت اوخيردي زيات شه يوپه سله

زپرنارنج دې په شنوپانوکځه داوايي

په خزان کځه پښي مې بهارگوره عاقلځه

دمني خاطره

دخزان تابلولري خومره رنگونه

راشئي! وگورئ دزپرنگ عالمونه

داچې باغ کځه پښي طلايې رنگونه وينئي

که په وهپري خپل قيمت پښي باغونه

☆ ☆ ☆

خزان راغلي منظره دباغ شهوه بله

ونوبوتوطلايې کځه جامه خپله

په طلاؤ کځه پښي ډوب شهويدي باغونه

په دولت مينه مه گوره ورځلځه

☆ ☆ ☆

ساره راغله زپري پښي راتويپري

سورتور دغريب انوپري تويپري

په گرمی کښې که یخ سیوری دراحت و
په سروکښې سره لمه ده چې بلبړي
☆☆☆
کله گل کله مېوه وي په باغوکښې
کله سیوری کله اوروي په دېروکښې
کله پانې دي په کارکله لرگی
هرڅه شته دي دباغونو په کوروکښې
☆☆☆

په وربل باندې کړل

خاورې شومه نومي خای پاس په وربل شه
له دې رشکه په گلشن کښې مړاوي گل شه
دلله زرگی شه تورله دېره غمه
له ناکامه دصحرالورته مایبل شه
نرگس زېرشه له ارمانه شینکی باغ کښې
چې داخای وحق زماولي دبل شه
آسمان هم له قهره شین شه چې داولي
په معنی کښې جگ له مانه یوپه سل شه
دعاشق بری په عزاوپه نیاز دی
چا چې کړله سرلوی راته خجل شه
زاهد قرب غوښته په زور دعمل باندي
همدغه عمل دده مخکښې حایل شه
داځاکی تن چې چا خاورې کړپه عشق کښې
د، الفت په ژبه داسې وستایل شه

د حسن جلوه *

په غرورد حسن نمر و خوت آسمان ته
ژررا پر ووت چې بي ستا نېه بشرو ليد
دنرگس سترگي خوشتا په لور کړي دي
په گلشن کي بي مې چې نن مازديگر وليد
ننه تنها بلبل لسه عشقه ننا قراردي
سرگردان مې نسيم هم نن سحر وليد
د عشق دام دي هر طرف ته غورې دلي
خوپکي بي مې بند صاحب دنظر وليد
په طلسم رانه حسن زرگي وې وور
نازمکيز کي بي مې دس حرا ثر وليد
راخرگندد عشق قوت او زورش هله
چې محمود غوندي سلطان مې نوکرو ليد
دواړه وروخي بي ليندي بانه بي غشي
مسلم مې نن دحسن اف سرو ليد
لارې نوونکي که د عشق درته په کاروي
ما، الفات ددغي لاري رهبر وليد

**** ملت او مملکت ****

يوه باغ کي بي وې ولاړې ډبرې ونې
هره پانه بي لايقه د ستايني
خو پيه خوا غاړه په غاړه خوله په خوله وې
لسه يوې خوا وې پيدا يو کاله وې

له یووې ویوالي اوبه ورته راتللي
په یوه هواکښي تپي ولې لویې دلي
ددې ټولوي ووزان اویوبه ورازو
بسه اوبديې وشريک یوې واکدارو
خيني جگي خيني تپي کوزو پاس وي
لکه گوتي ديوه وجه وددلاس وي
چامپوه لرله چا بنايسته گلونه
دچاسیوري و دبربسه دچاقدونه
چنارلوی وشفتالو لکه ماشوم و
دمني اوناک توپیرله ورا معلوم و
له یوه سره لويي وه نورخه نه و
بل سره رنگونه بسه خوندونه بسه و
دمرغانونغمي وي پکښي خورازه
هرمرغه مویزاننده له خپل اوازه
رنگارنگ گلونه ويوه چمن کښي
لکه وي چي ولسونه په وطن کښي
هریوبوني پخپل خای کښي سربلندو
دباغبان سترگوکښي هر یوارجمندو
په حقونوکښي بي نه وڅخه توپیر
مالیاروپه هرې ونې دپرزهر
یوله بله بي په هر حال کښي شرکت و
په تمامه معنی یوصحیح ملت و
لکه باغ یومملکت وگڼه وروره
پکښي هر قسم گلونه بوتي گوره
وني دپري خوباغ یودی که پوهیږي
که کوې بل رنگه فکر دپرغولپري

دوه سکه ورونه لري بېل بېل نومونه
بېل رنگونه بېل غرونه بېل خوبونه
مک دواړه اوس دېونکی دیوک وروي
دیوې سترگې په کور کې سپین اوت وروي

لوی افتخار ***

زمانه ردي په هغه سر د افتخار تاجونه
چې بې په سروی رسولی دېر شکل کارونه
په دېرې لویې قربانۍ پیداشي لوی حقونه
خوشې په خوشې هېڅوک نه کېي درانه نومونه
کارونه دېردي خوهر کار کوره شهکار نه دی
له خپله سره تېرېدل څه اسان کار نه دی
سرور کول دخپل ولوس د سرداری د پاره
داسه تېداد او اسه تعمیر د بډای د پاره
د حق کېتل او د خپلې آزادی د پاره
دننگ ناموس د حفاظت اوسر لوری د پاره
هغه گران کاردی چې بڼا غلي ننکيالي بې کوي
په آزادی مین خوانان او توریالي بې کوي
مري عالمونه هره مړینه افتخار نه دی
د هرچا مرگ د شجاعت او عشق یادگار نه دی
د پتنگ مرگ دمچ مېرې مرگ غوندي خوار نه دی
په هېڅ مذهب کې بې برابر حلال مردار نه دی

دمنصور مرگ به ستايل کېږي په دنيا کېنې مدام
په هر نظر کېنې به حقيروي مرگ او ژوند د غلام

په خان وژلو کېنې ژوندون دنام وننگ وينمه
لوی افتخار د آزادۍ د پاره جنگ وينمه

ډيره شانداره کارنامه په هغه درنگ وينمه
چې دمظلوم لاس د ظالم په وينورنگ وينمه

هلت په چې ظلم، تجاوز، فرعونيت وي ولاړ
په مقابل کېنې بې همت، ننگ وغيړت وي ولاړ

حقيقت ترخ دی مگر زه انکار کولی نشم
جهان مې وينې چې زه خان قربانولی نشم
د پښتنو درانه نومونه به ساتلی نشم

د پنجابي مخکښې په بریتولاس وهلی نشم
د پرپورت په کورم چې د پلار نيکه يادگار ته کورم
د پرېښکته کورم چې خپل تپ ژوند او روزگار ته کورم

اوس له پښتو نه د چا ويره د چا دار نه شته
هغه غيړت هغه هيبت هغه وقار نه شته
په زړونو کېنې يوتن هم فدا کار نه شته

خکه په حق د پښتنو باندي اقرار نه شته
هغه به څه وي چې خپل حق په چاملی نشي
ياد خپل حق د پاره خان قربانولی نه نشي

په باجوړ باندي راغلی څه بلاوينمه
له باجوړ نه جوړه شوی کر بلاوينمه

په پاک نامه ډېره ناپاکه نارواوينمه
د بل په زور مسته مغروره مارشالاوينمه

دباجورپه کله کور کله ننه بمونه اوري
دباجوريو پوهه پرانته رحمتونه اوري
پښتونستان هم اراده داسه تقلال لري
دمرکش په شان په مخکښي لوی جنجال لري
لکه تونس الجزاير دمظلوم حال لري
هنه مقصداوهغه فکرهغه خيال لري

خو پښتانه په قرباني کښي لږ نيمگري وينم
دغه دتبروخت توريالي خه قدرستري وينم

ويده گوجر

دسپندپه غاره په شنه ورشو کښي
کنوخنکو کښي په شنه نودرو کښي
يو دوه گوجرومې پښي پوولي
هر يوه خپلې مې پښي روزلې
نه يې بل کارونه نور غمونه
نه ورسره و نور نور فکرونه
تمامه ورځ به دمې پښو خاړو
دشپي به هم لاوين او بېدارو
پس له خوور خووخت دننگون شنه
پام دکوچروزيات له پرون شنه
خوک چې ساتونکي اونگهبان وي
يوساعت خوب يې زيان اوتوان وي
هنه هېڅکله نکرې خوبونه
غفلت لوی عيب وي له يوه شپونه

احترام مې تل ساتلی دانسان دی
شفقت مې مدام کړی په حیوان دی
بسه مې کړی څوک مې نه دی آزار کړی
رانه خوښ دي همسایه او ټول وگړي
بدمې چاته کله نه دی رسېدلی
په درنه سترگه مې هرچاته کتلی
په دې حال کې هم زه روغ نه پاتې کېږم
د تقدیر په غشی بې گناه لکېږم
یونان په راځي کانی لاهه هوا
نلري د بې گناهوڅه پوروا
لوپري زما په سرله لاسه د تقدیر
په آزار کې زما نه کوي تقصیر
بې سببه رسېږي راته ضرر
تصادف دی بې شعور او بې خبر
ماکوم بدمې چې ونه جزان
زه د چاله لاسه وکړم زران
بل پرې غږ کېږنه یې له خپل ځانه
شکایت کړې لاهه تقدیر اوله آسمانه
تابه هم کله وي کانی غورځولی
یونان په بې په چاوي لکېدلی
دریبه یاد کړه ټول جزیات دخپل عمل
دی د هرچا خپل عمل دلاری مـ
کایناتو کې دی پروت بیه انتظام
سـنجیده دي د تقدیر واره احکام
بې شعوره چې ونه کېږي فلک
مقرر دی هر یو و کار ته یوملک

چي رسيري درتسه هرڅه لراوډپر
دهغه سبب وي پټ درنسه يـاـهـر
ته يـيـ بـولـيـ بـيـ سـبـبـ اـوبـيـ علتـه
خبرنسه يـيـ دتقديرلـه پټ حـكـمـتـه
بدمدام درتسه له خپل لاسه رسيري
اورلـه خپلـيـ لـمـنـ شـاـمـدـاـم لـكـبـري
بسه رسيري درتسه تل له لويه خدايه
چي راضي نشي هېڅكله له همايه
ته پخپل عمل لاندوورهم نكران شه
دتقديرپه كارو باندي نېك گمان شه
چي سري لږڅه په فكر دتحقيق شه
خپلو ټولو حركاتو كې عميق شـه
ورپه يادشوه يوه ورځ چي ده بي پامه
غورځولي ويوكاني له خپل بامه
يوناڅاپسه ولوبدلي په چاباندې
چي ولاړوبې خبره تپت دلاندې
همداكاني وهغه سري ساتلي
له خپل ځان سره يې ډبروگرزولي
چي پري واخلي انتقام له هغه چا
چي بې دي وپري ويشتلي بې گناه
لاس يې برنـشـوـده شـوـه ډـبـرـه تـبـرـه
قهر يې سور شـوـوبـلي څـه تـبـرـه پـه تـبـرـه
زه هغه ومه ويتـشـلي خـوـپـه سـهـه
بسه به داوي چي اوس وكرم ورتسه عـفـوـه
نويې كاني له خپل كوره كـرـگـذار
خبرنسه وچي راځي څوك په دې لار

پري لکبري هغه څوک چې په خطا
خلق ولى اوځان بولي بي گناه
د قدرت کارونه واره دغه شان
په تدبير او انتظام لري جريان
بي احتياطه که څوک وکړي حرکت
که دی نه وي بل هم نه دی ملامت
له تقدير سره شته هر قسم تلک
دمظلوم انتقام اخلي تل فلک
ته جزاله خپل عمل سره تله
که دی وليد تفاوت وکړه کله
نه اوبد انسان ټول دی په حساب
بي سببه چاته نه رسي عذاب
مکافات وي له عمله ځني زيات
يوپه لسه لري اجر حسنت
خو جزا د بدوننه وي تپت وپاس
په احتياط خوځوه دتله پښه اولاس
څه چې وکړي هغه به ربي تل
هر څوک اوري په جواب کښې خپل ويل
داحسان جزابه وويني احسان
دبدي جزابه هم درکړي آسمان
نوردي خوښه چې اغزي کړي که گل
بي کرنې مه کړه طمع د حاصل
تفاوت لري حاصل کښې هره ځمکه
ته دې خپل زرگي دکردپاره ښه که
پکښې وکړه ښه تخم د الفت
نو ببه وويني له هر چا محبت

له خپل خدای سره اخلاص په زړه کښې ساته
له مخلوق سره یې هم کره مینه زیاته

ټکی اوریا

تادکوم فرعون دظلم سحرمت کر

چې په لاس کښې کرخوې ښکلی امسا

د کاغذ په گل بلبلی نه ټولېری

راشه پرېرده نور کارونه دریا

اورلړونۍ غونډې سوی اوتک توری

امیدمه لره دخپلې زرغونتی

ښه اوبدحق وناحق چې معلوم نشي

توره شپه ده ورتنه مه وایه سبا

چې له نوکه ترکوټیه ټول غرض دی

دانسان په نوم یادېری څه بلا

خپله کته اوضرخپروشربولي

دانسان دقضاوت دغه معنه

انسان څوک دی زه یې دومره پېژنمه

چې حیوان نه بلیوي ځان په وینا

ددی دهره رځه تلونې دي پوهېم
 ځکه ماترېنه لاسونه دي وینځلي
 هریو باغ چې راسې پیرلی دي گلونه
 دخزان سلیلی فی الحال ه رځولې
 لمر، سپوږمۍ ددی آسمان په څو کرته
 تپت وپاس خراورونه مالیدلي
 ځکه مازره بل عالم پورې تړلی
 دی دنیا ته مې په بل نظر کتلی

زما حال*

تپه تیاره ده زه زه ته انتظار لرمه	څومره ډېر کار لرمه
بمه پنبه بل اوپه لار کېنې خنډو خاږ لرمه	بېرته تلوار لرمه
ملکري تللي زه وېده پاتې بېدیا کېنې بمه	غره اوصحرا کېنې بمه
واړه سپاره دي یوزه پلی په شابار لرمه	یو کوډی جوار لرمه
نورپه موټرو کېنې په منډه لکه برق تېرېري	په لار کېنې نه درېري
زما په مخ کېنې دی کوډ خرتل خبردار لرمه	خدا پرو ډېر عار لرمه
هرچاپه برق باندي کوټه کړله توده اورنیا	هم راډیو پرې گوډیا
زه لاتراوسه دتیلی په دکان کار لرمه	ورته جار جار لرمه
هریومیدان کېنې دی ولاړ کوي اظهار د کمال	اود خپل جاه و جلال
زه هېڅ شی نلرم په تېرو افتخار لرمه	دمر و شومار لرمه
لاس اوپنې سترگې لرمه شم هر کار کولی	زیار اوز حمت و یستلی
کسب و کار نکړم چې غني دولت من پلار لرمه	پرې اعتبار لرمه

د امیدرنا*

نوی دور دی راغلی
د زور حال نه پاتې کېږي
توره شپه په ختمېدوده
نوی ژوندراحي هرگوره

یوه نوی رڼا وینم
چې دوخت تقاضا وینم
رڼا بې د سبا وینم
نوی نوی هوا وینم

تحول دی چې رادرومي دافغان اوښتون کورته
بڼه موسم دتکامل دی خي چې خودکمال لورته

زمانه راوړي هروخت کېږي
معلم دزمانې تلل
داندیا یو پوهنتون دی
تاخه زده کړه له دې عصره

نوی نوی پیغامونه
راکوي نوی درسونه
شاگردان بې ولسونه
ای افغانه ای پښتونه!

امتحان دې ډېر نژدې دی چې به څه درنه جوړېږي
هغه ورځ ده اوس راغلي چې احوال دې معلومېږي

سوال دمرگ او دژوند پېښ دی
ته لاپروت بې په تیاره کېږي
داسې ژوند دی ستا په برخه
لږ څه وغږوه سترگې

مگر ستا پوهول گران دی
نور سپورمې ته خي روان دي
چې نور ټول ترې گریزان دي
چې ته څه بې نور څه شان دي

ستا په مخ کېږي لاخړه وینم خاړوی خي له تانه واړندې
ستا رفتار که همدغه وي خړه به وځاندي درباندي

لمره!*

په سپین مخ دې دهجران شپه سبا کېږي
په رڼا دې زمخوره رڼا کېږي

بـاغ و بـن ددې جـهان پـه تاسـم سـوردی
بـې لـه تـاد حـمکې مـخ چـې گـورم تـوردی
نـتـیـجـه سـتـا د رنـبـا ز مـونـر ژونـدون دی
سـتـا نـظـام تـه حـیـران شـوی افـلاطـون دی
تـاکـتـلی پـه تـاودـه نـظـر د نـیـاتـه
د ا جـهـان دې بـنـایـسـتـه کـری دی هـر چـا تـه
ز مـونـر ز ر و کـنـې ا یـنـې تـا د ژونـد گـرمـي ده
و ر کـه کـری تـا ز مـونـر هـره خـامـي ده
د دې حـمکـې هـر یو بـوتـی لـو بـوتـی وې تـه
د بـا غـو خـامـي مـې وې ر ا پـخـو وې تـه
لـو بـول او پـخـول سـتـا مـشـغـولـده
سـتـا اثر لـانـدی خـدای کـری د ا د نـیـادـه
سـپـنـې و ا و رې دې ا و بـه کـری غـر و ر غـو کـنـې
بـیـادې کـره ر و ان ر و د و نـه پـه شـبـل و کـنـې
تـا د ا و ر خـې کـری ر نـبـا ز مـونـر د پـاره
چـې مـونـر و ا خـل و نـه حـاصـل لـه خـپـلـه کـاره
د ا و طـن دی سـتـا مـشـرق تـه ز مـونـر لـمـر بـې
تـه پـه ا صـل کـنـې غـت سـتـوری د بـا خـتـر بـې
حـکـه د نـتـه سـتـا تـا ثـیر لـه بـل هـبـو ا د ه
یو پـه لـسـه و بـنـم ز یـات د ژونـد بـنـیـاد ه
پـد ا شـو ی پـه دې حـای کـنـې آ ر یـن د ی
د پـو هـا نـو بـه خـانـگـو هـم د ا و طـن دی
آ بـیـاد ی د بـلـخ هـر چـا تـه د ه خـر کـنـد ه
لـه ز ر و آ ثـار و د کـه د ه د ا کـنـد ه
نـور و مـونـر حـنـې ا خـیـسـتـی تـل الـهـام دی
مـونـر د پـر مـخ کـنـې آ بـاد کـری خـپـل بـا گـرام دی

تالیدی دی بامیدان اوهدو دواړه
درتسه گوري هندوکش په هسکه غاړه
خیرخانه ده که غزني که سرخ کوتل دی
منیدی گک اولسنگرگاه روښان مشعل دی
وه زمونږ دپوه په هروخت کتپي روښانه
دروېزه کړی هرچرازمونږ لسه خوانسه

د وطن ترانه

وطن دی کورزمونږ دس ترگوتورزمونږ
اوبه پي دي لکه شودې دخپلې مورزمونږ
وطن دی کورزمونږ
دوطن خاورې دي زر، ترې پيدا کړي ثمر
دی نمک خورددې وطن پلاردی که مورزمونږ
وطن دی کورزمونږ
که پي آباد نکړو خپل خان به بناد نکړو
ددې کاله ده خرابي يولوی پېغورزمونږ
وطن دی کورزمونږ
په کاراوزيارد هرچرا جوړي بنکلی دنيا
دوطن سترگې منتظرې دي په لورزمونږ
وطن دی کورزمونږ

راشئ چي وڪرو خدمت په خان قبول ڪيروز حمت
ڪوي خدمت دخپل وطن ڪاونديان نورزمونير
وطن دي ڪورزمونير
راڪوي مونير ته وطن هرڄهه چي غواڙي بدن
آب ودانه ده دوطن قوت او زور زمونير
وطن دي ڪورزمونير
په مونير حقونه لري هررا زپورونه لري
بايد چي داحق ڪري ادا وروي ڪه خورزمونير
وطن دي ڪورزمونير
وطن محبوب دي زمونير، وطن مطلوب دي زمونير
ڪه بي ونه ساتوله نورو، مخ دي تورزمونير
وطن دي ڪورزمونير
په دي هوا لويپرو په دي مينامستپرو
خدای دي مدام لري داباغ وبن سمسورزمونير
وطن دي ڪورزمونير

دافغان ترانه

تل دي سرونه زمونير اوچت وي
تل دي ساتلی پست او عزت وي

هروخت دې دلتسه شان وشوکت وي

ننگ وغېرت دې زمونږ دولت وي

دوطن عشق دې وي زمونږ زړوکښې
خُځای دې دده وي دقمام لیموکښې

تل دې افغان وي تل دې افغان وي بیرغ زمونږ دې لورپه جهان وي

افغانستانه تل دې ودان بې

له غلیمانو دې په امان بې

ته دې سرلوری تل په جهان بې

زمونږه خُځان بې په مونږه گران بې

هرڅه به خُځارکړو ستا له هوانه

ستاله عزتسه له اعتلانسه

تل دې افغان وي تل دې افغان وي بیرغ زمونږ دې لورپه جهان وي

په حق مین یو د حق په خوا بو

دښمن دظلم دناروا بو

آزادي ستا تو آزادي ستا بو

سړپه وطن ردو په ننگ فدا بو

نه ظالمان یونه مظلومان بو

ښاغلی نسل مونږ دافغان بو

تل دې افغان وي تل دې افغان وي بیرغ زمونږ دې لورپه جهان وي

دیووالی ترانه

دیووه وطن اولادیو تهرله سره په هېواد یو
دافغان په نامه یادیو بختوریوچی آزاد یو

دا وطن دی په مونیو گران
دا وطن دی دافغان

په یوه نامه یادیو په یوه بېرغ تېرولېرو
یوله بله نه بېلېرو په یوه وطن خاړېرو

تېرول منو دخدای فرمان
داموعه داوپیمان
آزادی زمونیو لیلاده آزادی په مونیو شیدا ده
راسره لویه سودا ده په لوی خدای زمونیو ویساده

ساتوخیل شرف اوشمان
دوطن نام ونمان

دمعارف ترانه

دجهل دوره تېره شوه داعصر د عرفان دی
بې علمه ژوندون گران دی
په حق پسې روان یو دعلم پتنگان یو دجهل دشمنان یو
لېسکرد معارف یولوړ زمونیو نام ونمان دی
بې علمه ژوندون گران دی
په زده کړه اوبښونه دحق کووپالنه دخپل وطن روزنه

زموڼر گران ه وطنه داموعه داويمان دى

بى علمه ژوندون گران دى

دعلم په ځانگوكسې د عقل په كوڅوكسې په غبره د پښتوكسې

لوى شوي يوموڼر واړه خپل وطن راباندې گران دى

بى علمه ژوندون گران دى

روان مخ په رڼايو مين په اعتلايو دهرم مرض دوايو

په لوردترقى خو رهنمازموڼر قرآن دى

بى علمه ژوندون گران دى

لاغيرت سندره

موني پښتانه يو د غيرت په ځاى كښې سروركوو هم مال وزروركوو

د ظالمانو جواب هروخت په خنجروركوو ورتنه خبروركوو

مخ كړخول د جنگ ميدان نه موني ته دين نه واېي ملي آيين نه واېي

موني خپلوتوروتنه دسرووڼو جوهروركوو اب د خطروركوو

وطن ساتنه حق پالنه وظيفه ده زموني دافريضة ده زموني

د خپلواكۍ درس خپل اولادته مكرر وركوو دغه هنروركوو

سرور كول د خپل ولس د سردارى دپاره دآزادۍ دپاره

د پښتون كاردى ځكه لاس كښې توره سپروركوو زره زرور وركوو

تجاوز نه كووي په نوروباداري نه كوو ستمكاري نه كوو

دښه سلوك امتحان هرچانه بهتروركوو په وطن سروركوو

دآزادۍ دښمن چې هرڅوك وي نابداددې وي خوارو برباد دې وي

موني د پنجري اسير مرغه ته بال وپروركوو آزاد وزر وركوو

استعمار چيان

جالونہ شتہ دامونہ شتہ بانبی لری تازیان لری
پستونہ ستا نیوو لره مارشال دپاکستان لری
سیسی ولسی هوسی ولسی وری وری مرغی ولسی
ددوی له دامه خلاص نه دی هغه سیندچی میان لری
دوسپنوپنجرې لری قفس غوندي کوتی لری
له بی گناه مرغانونه بشماره اسپران لری
غرخه ترې تبتهدی نشی مرغه ترې الوتی نشی
هېخ وارې خطانہ درومی پخی سترگی نیکاربان لری
که زانی په هواکینی وی که زرکی په خداکینی وی
هېخ رحم په چانه کوی سخت زره لکه سندان لری
خه جال لاندې راغلی دی خه لومو کینی نبته دی
ددوی له لاسه وینوکینی شپکی دپرمغان لری
نیول کوی وژل کوی په اورکبابول کوی
وربته مرغی په هروخت کینی په سرد دسترخوان لری

په هرپتی کینی وینمه صیاد دام غورولی دی
په غرونوکینی لیوان لری ناروکینی قصابان لری

علم او معنا

بی معنی کله پتیری په لباس کینی
عیب بی نیکاری په تن پت اوکله لغدی

بنايسته لېس پسه غاره دبې علمو
 كه هرڅومره شكلي بنكاري تش انكردى
 كه بې علمه چاپكړى سپينه تړلى
 چې د بحث مجلس جورشي رنگ بې ژبړدى
 بې كمال كه لري مال هرڅومره ډېر
 له احتياجه نه خلاصېږي بل ته اړدى
 كه اغوستى بې پوتكى دسموروي
 خلق بې پېژنې له سترگوچې گيډردى
 چې عالي فكرلري اولورهمت څوك
 باور وكړه چې له هرچاخني لوردى
 كه په هرلباس كې علم ځان بنكاره كا
 د تعظييم او احترام دقردردى
 بحرېك له مرغلرو چوپ روان وي
 دبې آبه خلقو خوى لكه دچردى

دپلار توره*

په چت كې وېنم زره توره دپلار
 دباباگانو اونيكونو ويادگار
 توريالى نشته چې څه كارترې واخلي
 توره بې قدره شي چې نه وي تورمار
 له تيكى ډېر عمر وتلى نه ده
 اوس له نظره غورځولى روزگار
 آب وتاب نلري جوهر نلري
 بې آبه ځكه شوه چې نه ده په كار
 يو وخت بې ډېر شان وشوكت درلوده
 تېره خنجر ونوم بې و ذوالفقار
 دغسې نه وه چې دا اوس بې وينم
 په ډېر ورونوكې بې ايښى وډار

د غلیم سترکه سوزېده ورځینې

په غزاګانو کې چې په ننه و ممدار

اوس دلرګی په شان په چت کې چې اېښی

نه وینې خوب کې چې هغه لیل ونهار

هېڅ په کار نه ده وخت چې لاره تېر شه

خوتنه چې بولنه تاریخي افتخار

چې زمانې نه څوک شي روس ته پاتې

شي تاریخي افتخار دغسې خوار

نه ځي

درون د والی غرونه، پښتونواله پښتونه نه ځي

توروالی شپو نه رڼایي دلمر شغلونه نه ځي

د آزادی په لار کې سړاومال که لاړ شي زمونږ

مونږ پتنگان یو پتنگان بلوږ وو نه نه ځي

څو قرنه کېږي توره لاس کې چې د افغان وینمه

د توري بریښاوس له اشعارو د پښتو نه نه ځي

دپلار نیکه څنګ کې چې مو توري معلقې وې تل

دپلار نیکه تعلقات نسل نمسونه نه ځي

دباباګانو او نیکونو د لاس نښه ده دا

د توري قدر زمونږ سترګو اولیمونه نه ځي

د پخوانیو خوی عادت مونږ پرېښودلی نشو

د ښکار عادت د باز بانسو د اولادو نه نه ځي

بلي لمبي زمونږ په زړو کښې که مړې شوېدي اوس

بيا به تازه شي مړه اورونه له سکرونه نه ځي

بيا به اور بل کړو د ظالم اود دشمن په خونه

داننقام جذب به زمونږه له سينونه نه ځي

که په بره مان اود لایلو فیصله ونه شوه

غوڅه او پرېکړه د چورتورول په خولونو نه ځي

بنکاري باز*

باز نیولی په منگولو کښې سیسی وه

خون د دوره موزه داره بڼه مری وه

چې چې راوړه خپل خاوند ته سلامتته

بې څه طمع بې احسانه بې منته

چاوی ل ورت په چې ای باز نادانه

څه لیدلی تالی لاسه دانسانه

چې په لاس کښې ورکوي پخپله ځان ته

ورت په نیسي د هوا پر نښه د گان ته

ولې بل مرغه نیولی له غری تا

ولې ورکړله انسان ته دامری تا

تا پخپله ولې نه خوره هوا کښې

پاتې نشوې ولې دې لویه فضا کښې

له پنځو د بنیاده چې شوې خلاص ته

څنکه راغلي ورت په بیا په دېر اخلاص ته

قدرت تالره درکړی لوی وزرونه

ستا پرواز لاندې خدای کړی اوچت غرونه

شپې او ورځې دې په ښکاره شپې تېرولې
پخپل واک آزاد ژوندون شپې ته کولې
څه احتیاج لري انسان ته په نړۍ کې
څه فایده لیدلې تاپه غلامۍ کې
چې له دې هسکې فضا را ښکته کېږي
د انسان حـضـورتـه خپله راتپېږي
پټې سترگې تارپه غاړه زندکي کې
بل دپاره ښکار کوې خوشې خواري کې
په کوم تارباندي تړلې ته انسان بې
چې تابع دده د حکم او فرمان بې
بازوبل چې انیس الفت دانسانانو
رابل کېری یـم لـه دـمـرغـانـو
اوس له دوی نه خپل زړه نشمه شکولې
داطلسم هـڅـوخـت نـشم مـاتولـی
په خټکـو او غـرو د پاسه پروازونه
مـا پـرې ایـښـی دـه د پـاره داسـیلـونه
زما فخردانسان په لاس ختل دی
خوښ زما دانسان کور کې اوسېدل دی
زه خـا د مـکرمـه الفت دانسانانو
مقرر کړم دوی قصاب دهنوعانو
یـوزـه نـه د پـرحیوانـات د دوی تابع دي
په الفت ددوی قانع دوی ته راجع دي

فیل په دومره لوی وچووددوی منقاددی

انس الفت یولوی سبب دانقیاد دی

اس دده په سورلی گوره چې مستی کړي

اوبن دده په مخ کبې تیت شي اوپستی کړي

په الفت سره تابع وحشي حیوان شي

بسه ملگری یوانسان دبل انسان شي

زخمي زړه^(۱) ****

زړه يې مه بوله تورکاني دصحرادی
په لیدودزخمي زړه چې زخمي نشي.

ای زمـ ازخـ مـ یـ زـ گـ هـ	ولـ یـ وینـ یـ درنـ هـ خـ اـ خـ یـ
کـ لـ هـ مـ نـ لـ هـ خـ یـ لـ پـ رـ دـ یـ هـ	مـ رـ وـ رـ لـ هـ تـ هـ وـ لـ جـ هـ اـ نـ هـ
دـ فـ لـ کـ لـ هـ بـ یـ مـ هـ رـ یـ هـ	بـ یـ اـ کـ وـ مـ غـ مـ دـ رـ تـ هـ پـ یـ نـ شـ وـ یـ
کـ هـ دـ بـ نـ کـ لـ وـ لـ گـ یـ هـ	لـ هـ یـ اـ رـ اـ نـ وـ نـ هـ جـ دـ اـ بـ یـ

چې بلبل غوندي کړې دسروکلويه چمن کبې
خوشحالېرې نه هېڅکله ددنيا په باغ وېن کبې

ولـ یـ شـ یـ پـ هـ اـ وـ وـ رـ خـ خـ وـ رـ بـ رـ یـ	خـ هـ اـ رـ مـ اـ نـ دـ اـ فـ سـ وـ سـ لـ رـ یـ تـ هـ
پـ هـ خـ هـ بـ اـ نـ دـ یـ خـ وـ شـ حـ اـ لـ بـ رـ یـ	رـ اـ تـ هـ وـ وـ اـ یـ هـ خـ هـ غـ وـ اـ رـ یـ
کـ هـ دـ چـ اـ پـ هـ غـ مـ کـ رـ بـ رـ یـ	پـ هـ کـ وـ مـ بـ کـ لـ یـ مـ خـ مـ یـ نـ بـ یـ
کـ هـ اـ نـ سـ اـ نـ خـ نـ یـ وـ بـ رـ بـ رـ یـ	لـ هـ اـ سـ مـ اـ نـ هـ دـ یـ زـ رـ هـ شـ یـ نـ دـ یـ

چې نه خوب نه دې خداشته په نفرت گوري انسان ته
مروړې لې هرچانه په حيرت گوري اسمان ته

۱: : داشعر ددوهم عمومي جنگ داغيزې دردناك محصول دی چې په ۱۳۲۱ کبې په کابل مجله کبې خپورشو او بيا دهغه وخت دډبلي دنن پرون مجله کبې نشرشوددې شعرينمه وروستی برخه په غوره اشعار نومی کتاب کبې راغلی ده اولته په مکمل صورت واخيستل شو.

التفقات اووف اغوارې	لله پيمخوننازلو
مروت اوسه اغوارې	ككه دناز نعمت خاوندنه
لله پيمخه پي اشناغوارې	ياپيالله له ميوډكه
ياد ميني دنيا غواړې	ياسنازونه سرو دوننه

دسكوت طلسم مات كړه راته ووايه احوال خپل
له هچانه مه وپربيره كړه نيكاره ارزو مال خپل

كه په كونه ډويتمانو	ددرمنوپه حال ژاړې
وي ژراد مظلومانو	شپه او ورځ دې په غوروكه بڼې
په فريسادې نوايانو	كه داهومره نناقرار كړې
دغمجنورنخوراننو	هرطرف نناړې سوري

بي له غمه نورڅه نشته دشپوورڅوپه لمن كښې
خوشحالي هر كوره نشته په هېڅ كوراوهېڅ وطن كښې

وخست دغهم او دژرادي	ژاړه ژاړه څو دې تان دي
كه آشناكه ننا آشنا دي	يو د ببل غوښتونه وري
په روا اوننااروا دي	انسان كله خبردارنن
ورورد وروړپه مري رضادي	دوست دښمن نه معلومېري

محبت له زرونوتللي رحم نشته په جهان كښې
عاطفه اوپېرزوينه نه ده پاتي په انسان كښې

كه له وگي دغهم داوردی	توره شپه توره ببالده
ددنيا پري سوي كوردی	چې بل شوي په جهان كښې
مخ دكمه پري ټك توردی	ياخوتور رنك دگناه دي
ياجهان تورلكه سركوردی	يادغم توره كېردی ده

دجگړواورونه بل دي پكښې سوزي عالمونه
رسيدلی ترآسمانه دهمدغه اور دودونه

په هرلوري هره خواكښې	مخاډونه دجنك جورشوه
طيارو پاس په هواكښې	فولادي اسمان جور كړی
ځكه اوري په دنياكښې	دگولپه وبارانونه
دشپوورڅوپه ميناكښې	بي له سرووينوڅه نشته

دسرووينوعكس پريووت داسمان په كناروكښې
فسادونه شوه برسېره بحرو برغرو او رغو كښې

پکني سوزي عالمونه
لگي دلي دي اورونه
ډک لونه اوره دي سيندونه
په ديناکني دوزخونه

دياننه ده سره لمبه ده
په هر لوري هره خواکني
دآسمان لمني سري دي
راشي وگوري عالمه!

له دي پورته شنه آسمانه سره اورونه راوربري
ستوري نه دي سورانکاري چي اسمان کني ليدل کبري

دادنيا په حقيقت کني
کله پخواش راخانه وه
سوزگلزاربي ډک لونه اوره
په سينگاربي مه غولپره

پتکانوته له باغه بلبلان وايي نغموکني
مونږ په سره انکار کني سوزوتاسي سوزي په لمبوکني

پتنگان په شمع سوزي
له آسمانه تندر اوري
له درياب دزمانې نه
دمرگي دوري سترگي

نن له مروخني ډک شوه دجهان لوي دريابونه
دانسان دمرگ دپاره اجل ايبي دي دامونه

رحم نشته هېڅ په زروکني
ددي خلقوپه سينوکني
دهوا څپورموکني
نه په خاوره نه اوبوکني

دشبنم په خاي په گلونه هوا اوري بمونه
دخپل زره په وينورنگ شوه بنايسته بکلي مخونه

ددي عصرانسانان اوس
يودببل وينوکني لامبي
دريابونوکني پيپيدان
دخوري مري دپاره

ديوسف په وينو باندي دلپوه منگولي سري دي
تمدن په لاس ورکري فولادي تيري چري دي

دي دتندر آوازونه
ليمنده نشي آسمانونه
کله دسره اورسپلاونه
چي پري گرخي لوي تانگونه

دجکرواوجنگ ميدان کني
رنا ورخ بي توره شپه ده
دفلودورسوالي دي
خمکه ريدلي له هيبته

نن دخمکي په مخ باندي بل آدم بله حوا ده
دخولوپه خاي دوينو وتوبول بي مشغولاده

بـيـi
خـوـک لـه لـوـرـي هـلـا کـبـرـي
هـيـوـا دـو نـه نـيـو ل کـبـرـي
خـيـنـي پـرـيـو تـل لـه تـخـتـه

جـور قـيـا مـت دـي پـه دـنـيـا کـبـيـيـي خـو حـسـاب او کـتـاب نـشـتـه
بـي لـه غـو نـو دـا نـسـان پـه دـي اور بـل کـبـاب نـشـتـه

هـر طـر ف تـه چـي نـظـر کـرـي
پـلـا رـيـه خـو ي دـي بـد گـمـانـه
دـو هـ خـو اـر هـ يـا رـان چـي گـو رـي
د حـسـد او ر پـه هـر زـر ه کـنـيـي

دـا مـتـل مـي اور بـد لـي چـي خـر پـلـار کـر ه خـپـلـه چـا ر کـر ه
د دـي و خـت د ا پـلـار گـلـو ي د ه فـکـر و کـر ه خـان هـو نـبـيـا ر کـر ه

هـر سـر ي مـطـلـب ا شـنـا شـو
نـه و لـا ر خـو ک پـخـپـل عـهـد
خـو بـي لـاس بـر نـه و ي دـو سـت و ي
خـو ک پـه دـر و غـو نـه شـر مـيـر ي

د مـطـلـب د پـا ر ه کـا نـد ي سـل و عـد ي سـل قـسـمـو نـه
مـا لـيـد لـي دـي پـه سـتـر گـو د غـه هـسـي شـان عـهـد و نـه

بـي لـه زـور ه پـه دـنـيـا کـنـيـي
نـقـشـه هـر ه و ر خ د خـمـکـي
چـي قـيـو ي اوز و ر و ر د ي
يـو و و طـن پـه زـور او جـبـر

ضـعـيـفـان شـو ه پـه نـيـو لـا نـد ي زـور و ر خـکـه او چـت شـو ه
وا ر ه لـو ي شـو ه لـو ي و ا ر ه شـو ه تـو ل حـيـو ان د د ي حـکـمـت شـو ه

نـيـه خـبـر شـه ز مـا و ر و ر ه
بـي لـه زـور ه پـه دـنـيـا کـنـيـي
ضـعـيـفـان خـلـاص پـد ا ي نـشـي
بـي لـه تـو ر ي خـلـاصـي نـشـتـه

بـا شـر فـه ژ و نـد و ن کـا نـد ي چـي لـه مـر گـه نـه و يـر پـر ي
مـال و سـر ي پـه ا مـان و ي چـي لـه خـپـل سـر ه تـبـر پـر ي

کـه آ ز ا د ژ و نـد و ن دـي خـو و نـي و ي
او ر او بـو تـه غـور خـو ه خـان
نـيـي تـبـر ي پـنـجـي پـيـد ا کـر ه
نـه و ا ي مـه چـي بـلـبـل شـه

خـيـر پـنـتـون شـه د ا مـتـل د ي خـنـکـه غـر هـسـي کـر بـو ر ي
کـر ه سـر ي او تـو د ي تـبـر ي د ا تـعـلـيـم کـر ي ژ مـي اور ي

ننگیوالی اصیل پستون دی
دپستون سړی ژوندون دی
توریوالی موافلاطون دی
دپستورسم وقانان دی

چې په توره مری شهیدی هغه نه بی پردې کېږي
چې بی تبغه وي مرشوی په تخته باندي لخواڅپري

شریعت پری رنیا کېږي
بی لیه دې نه سباکېږي
چې په توره غزاکېږي
ورنه خروف او حیاکېږي

توریاویوپه حضورکېښي سرتیت کړی افلاطون دی
دتېرې توري په خوله کېږي دیوه ملت ژوندون دی

په دینا کېښي حکومت کړي
چې قایم پری عدالت کړي
حفاظت دملک ملت کړي
په ظالم قهر ومنت کړي

توره ښه ده ډېره ښه ده چې په لاس کېښي دانسان وي
هسي نه چې په منکول کېښي دلېوه یادشيطان وي

په ناحقه خو نرېزي کړي
دکېښي بی حرمتي کړي
داسلام نکېښي کړي
دخواران وودلداري کړي

بل دتوري اهل نه دی داوسله دمسلمان ده
وسيله دحقوق پالواودنشر دقران ده

له کېښي بوتان وتلي
سومات ته رسېدلي
خلق حق ته رابللي
په دنیا باندي منلي

عبادت په توره خدای ته زیات له هرراز عبادت دی
دخپل سرور کول وروره خدای دپاره لوی طاعت دی

که دقام اومت غواړي
که ښه نوم او عزت غواړي
یاله خدای په جننت غواړي
خوتینک غمزم وهممت غواړي

پستونواله نام وننگ دی
خان وژل دننگ دپاره
سربازي زمونږ هنردی
فیصله دتېغ په ژبه

توره حوق او حقیقت دی
توري شپې دولسونو
همدغه شرف بی بس دی
دظالم او خدای ناترسه

تمام عمر تېره توره
په هغودې تل رحمت وي
یاویستلی توره لاس کېښي
دمظالم انتقام اخلي

ظالمان په تېره توره
چې بی دین په هاتي سورشي
دمومن په لاس کېښي توره
حق پرست چې قوت مومي

په قوت دتېرې توري
بت شکن مسلمانان هم
حوق پالونکو توريالو
دلوی خدای وایه احکام بی

ترقی او اعتلاخوک
په وطن او په ولس کېښي
یاددین اودنیاکته
تول په توره کتل کېږي

که جنّت (۱) دچاپه کاروي تـورې لانـدې بـې مـکان دی
آب دتـورې بـل شـی نـه دی هـمدغـه آـب حـیوان دی

په دنیا کـښې چـې تـېر شـوي	تـر دې وختـه فـاتحـان دې
سـکندر که نـنـا پـلیون دی	کـه مـغل او کـه غـوریان دې
شاه محمـود که احمـدشاه دی	غـزنیو یـان او کـه سـوریان دې
لـه مـشرقه تـر مغـرب هـ	چـې هـرڅـه جـهـانگیران دې

ټول د تـورې په رنـا کـښې خـپل مقـصد ته رسـیدلي
ډېر تختونـه ډېر تاجونـه تـورې یو بل ته بـښلي

تـه ویدـه وې پـه ځانـکو کـښې	هـښخ خـبرنـه وې لـه ځانـه
نـه لـه جنـک جـگړو خـبروې	نـه لـه شـخړو دجـهانـه
دوست دښمن خپل او پردي ټول	ستانـظر کـښې ویکـسانـه
سـتاپه سـر بانـدې دپاسـه	مـور کړه تـوره آو بـزانـه

په هـنـه وخت کـښې بـې تـه لـاتـېره تـېغ لـاندې ساتـلي
فـکرو کـړه څـه دپـاره خـپلې مور داسـې روزـلې

کـه پـوهیږي زـمـا وروړه!	د هـمـدې ورځـې دپـاره
پـښتنه مور دځـوی سـرته	ردې تـل تـوره جـوهـرداره
تـوره سـتامال دی پـښتونه	درتـه پـاتې لـه خـپل پـلاره
پـښتانه ځوانان خونـداخلي	د تـېر و تـور و لـاره

بـي دتـورې لـه سـپین مـخه پـه بل مـخ چـې مین نـشي
سـتابه فـرق لـه څاروی څه وي که قربان په وطن نـشي

دو طـن پـه نام و ننگ تل	سـرور کړی هر پـښتون دی
لـه بـاغلو پـښتونـه	مـونیر تـه پـاتې دا قـانون دی
چـې دنـنگ نـاموس دپـاره	ځـان وژلو کـښې ژونـدون دی
دخوشـحال پـه ترانو کـښې	مالیـمدلی دامـضمون دی

”مړنـي دي چـې یـاد پـري پـه سـندر او بـه و بـر“
د هـر نـشي ور کـولی د تـېرې تـورې تـاثير

لـکه غـریبه هـسکه غـاره	لـه آسـمان لـاندې او سـپره
کـه رـلی او تـندر او ري	لـه خـپل ځایـه مـه بـور بـره
بـې لـه خـدایه بل لـه هـېچا	او لـه هـښخ شـي مـه و بـر بـره
پـه سـخت زړه دښمن مـخ ته	ځای پـه ځای تینـک ودر بـره

فولادي زرگی اوتوره ده په کارد ژوند دپاره
 پښتانه ځوانان خونداخلي دتبروتورولسه واره
 واوړه! واوړه! ای پښتونه
 داچې اوري څه له مانه
 نورڅه نشته په دې زره کښې
 دازخمي زره ستاله غمه
 دپښتون بېرغ اوچت کړه ترلمنودآسمانه
 خوشحال خان خټک خوشحال کړه پخپل قبرکښې له ځانه
 پښتونواله که پښتوده
 تقاضا دزمانې ده
 دپښتون عالي فطرت دی
 ددې ټولې وای پښتونه
 چې ته بیاکړې غبره وازه استقبال دتبرشوکت ته
 څو قدمه وړاندې واخلي خپل راتلونکې سعادت ته
 څه به به وي لوبه خدایه
 دپښتون باباپه لاس کښې
 بیاهاغه شپې او ورځې
 په هماغه زرومېنو
 دادعاپه څوڅووارودخپل زره په که څو په طورکښې
 ماپه نیموشپوکښې کړی دپاک خدای په لورحضورکښې
 په هرزره کښې بېل بېل قسم
 څوک دښکلوښه ومخونو
 دچامال اودولت خوښ دی
 چادبمل مقصدپاره
 امیدونونه اواسه اوسه دې
 امیدواردننندارې دې
 په دنیایې سترگې سرې دې
 سنجولی څه چارې دې

له هغوزرونوڅارېره چې پکښې لوره آرزووي
 څه چې به ورتنه ښکارېږي پخپل قام دده پسرزووي
 ښه خبرپه دغه رازشه
 چې یوازې په دنیا کښې
 هرپه نام چې یوغ وراوري
 دیوازې ځوان سوداته
 ای زما دس ترگونوره
 ژوندون نه که پرې هرگوره
 بمل ته هم رسېږي وروړه
 وباسه دزه له که ووره

ته بې ناست هغې بېرې کښې چې پکښې افغان پښتون دی
 ستاسو هرڅه سره کېدی که مرگی اوکه ژوندون دی

تـــــــه اونورپـــــــتانه واره په يـــــــوه ژبـــــــه گړېـــــــرى
پـــــــه يـــــــوه نامـــــــه هرکـــــــله اوپـــــــه هرځـــــــای کـــــــې يـــــــادېرى
د يـــــــوه پـــــــستون پـــــــه نـــــــوم سرتـــــــرســـــــره تـــــــول نـــــــازېرى
ددېـــــــمن اودوســـــــت نظر کـــــــې لکـــــــه يووچودېـــــــکارېرى

چې پردولـــــــره يونـــــــکارى همدغـــــــه مـــــــودى يـــــــو والـــــــى
نـــــــوک اورى کـــــــله بېلېـــــــرى نـــــــشته تاسوکـــــــې بېلـــــــوالى
غـــــــم مويونـــــــادي يـــــــوه ده په رگوکـــــــې يـــــــې يـــــــوه وينـــــــه
زه او تـــــــه د بـــــــومخ ســـــــترگې خـــــــلق موبـــــــولى نـــــــې اوکېـــــــه
دواړه يوشـــــــانې غړېـــــــرو مـــــــرود يووچـــــــود پـــــــه مړينـــــــه
اخـــــــتلاف دنظر نـــــــشته چې موحـــــــب د بېلتـــــــون شـــــــينه
ســـــــپين اوتوردېـــــــوې ســـــــترگې کـــــــله يولـــــــه بل بېلېـــــــرى
پـــــــه بېل رنـــــــگ کـــــــله دوه ورونـــــــه يولـــــــه بلـــــــه پردې کـــــــېرى

راشـــــــى اى پـــــــستونورونو يولـــــــه بلـــــــه بـــــــه ځـــــــارېرى
د پـــــــستون د ژونـــــــددپاره بـــــــه هر يولـــــــه ســـــــرتېرى
خوشـــــــحالي بـــــــه مويـــــــوه وي په يـــــــوه غـــــــم بـــــــه کړېـــــــرو
پـــــــه نامـــــــه د پـــــــستنوالى بـــــــه مـــــــونږ واره قربـــــــانېرى

يوه ورځ بـــــــه داسې راشي چې پـــــــستون واره را تـــــــول شي
لـــــــر اوبرېـــــــتانه واره بېرته يوکـــــــوراو کـــــــول شي

دازخمي زرگـــــــى بـــــــه روغ شي دغـــــــيم زره بـــــــه زخمي شي
دا ارمان بـــــــه لـــــــه زره ووزي لـــــــه غمونـــــــه بـــــــه خالي شي
د الفت خـــــــواره اشـــــــعاربه پـــــــستنوپه خولـــــــه جاري شي
پـــــــستني دنيا بـــــــه جـــــــوره کورپـــــــه کور بـــــــه خوشـــــــحالي شي

څوک چې زره لـــــــري هرکـــــــوره پکـــــــې هيلـــــــه اواســـــــره ده
دا آرزولـــــــه د پـــــــره وخته تـــــــردې وخته راســـــــره ده

دشاعر نظر ***

زه بـــــــې پـــــــژنم شاعردى بل څوک نه دى

چې دالـــــــوى جهان وروکـــــــى ورتـــــــه نـــــــکاري

د وربـــــــسمواو زربفتـــــــو بنايـــــــسته تـــــــوکى

دنـــــــادان پـــــــه تن زروکـــــــى ورتـــــــه نـــــــکاري

طوفاني دريـاب گـڻي دمـظـلـوم اوڻـيـڪي

ددنيـا بـحـر دـنـيـا ورتـه ڀـڪـي ڪـاري

چي خپل نفس نشي وڙلي ڪه سل وڙني

نـا تـوانـه وـبـر نـدـونـڪي ورتـه ڀـڪـي ڪـاري

ددنيـا فـانـي عيـشـونـه نـعـمـتـونـه

دسـپي مـخـڪـي پـر ورتـه ڀـڪـي ڪـاري

*** خه گورم

گورم جهان ڪڻي خوک ڪبهه ڇڻي بوتان جوڙي

غلطه پوهه له سڀي ڇڻي شيطان جوڙي

دسڀروڪاردي چي دخپل وطن ڪارونه ڪري جوڙي

جونه اوڀڙي سڀي ڇڻي ڪونه ڪوي خان جوڙي

تهذيب ضروردي نفاقت اوڻهه لباس دي په ڪار

فڻن چي زيات شي له ڄلمو بازينگران جوڙي

دوداني اميدله هرچانه ڪڻي ندي ندي

له خاورو ڪڻي ڪورونه معماران جوڙي

چي انساني رڻي پيدا شي په مغزو ڪڻي دچا

هغه ڪوڻي ڪري په عالم ڪڻي انسانان جوڙي

ڊڙتقاوت شته په انسان ڪڻي دمناپه لحاظ

واڙه مشغول دي ڇڻي خان ڇڻي جهان جوڙي

غریب ماشوم ***

دغریب کاله ماشوم دی هرهلک یوخل وهلی

نازې هېڅ نه دی لیدلی په ژراکورت ته راغلی

چا اخیستی غبرکې نه دی له سپړوخواورونه کله

کوروکلي کېې بې قدره خوار وزاردی اوسېدلی

کلالی خیرک هلک دی کړي خورې خورې خبرې

خودخان ملک خوی نه دی چې په خلکووي منلی

بې له خپل پلاره بل هېڅوک ورته نه کوري په مینه

دغریب سب سړی اولاددی چالاننه دی پېژندلی

التفات ورته هېڅ نشته ددې خای لکه چې نه وي

لاره نلري مجلس ته لري ناست دی هلته غلی

په مکتب کېې لیده نشي مدرسي ته بې پرېدي نه

لاتراوسه معلم ته یاملاته نه دی تللی

رئیسانو حاکمانو ورته هېڅ نه دی کتلی

دلویانو مجلسوته کله هېڅ نه دی ورغلی

په زره خواره جامه کېې دلته هلته غلی ګرځي

کبرجن هواته کوري چې بې هېڅ نه دی لیدلی

یوشاعرورتہ پہ مینہ محبت ہر کلہ گوری

دبل چاپری نظر نشتہ ورتہ نہ گوری بناغلی

زہ بی نوم درتہ اوس نسیم تہ نہ فکریکینی وکرہ

دل تہ فکر ہمدغسی لہ نظرہ دی لو بدلی

*** خوار حسن

پہ زرو جامو کینی ماولیدہ حورہ

دبدرنگی مہرمن لاس لانیدی مزدورہ

پہ بنایست کینی لکہ میاشنت وہ نورانی

پہ نہ خوی کینی پر بنستہ وہ آسمانی

پہ نسب وہ لہ ہرچانہ معتبرہ

پہ حسب بانیدی مہرمنونہ بہترہ

نہ پوہیرم تقاضا وہ دآسمان دا

او ککہ خوی یاطبیعت و دانسان دا

چی داہسی شان بشرہ بنایستہ لہ لمرہ

غور خولی زممانی وہ لہ نظرہ

دیوسف دغلامی یونہ نظیرہ

پہ رنہ ستیاچی دہمدغہ خوب تعبیرہ

راتہ ویلی بی دحال پہ ژبہ بانیدی

غریبی پہ سیری ہسی چاری کاندی

قیمت نلیری بنایست دمزدورانو

نہ نہ خوی لہ خوک گوری دخورانو

خدای راکیری نہ صورت نیکی سیرت دی

خود خوار حسن لہ قدر لیر قیمت دی

په زرو جامو کونډې څوک نه لیدل کېږي
 حقیقت زړه لباس کونډې رتل کېږي
 دېر زما په څېر بنایسته بڼه کلي بڼه اغلي
 مدام وینځني د پردو کوالي ناولي
 بل شوی نه دی عاجزي او غریبي ده
 چې په بده بد نظر کتلی هر سړي ده
 هنرونه په پټوي دانسانانو
 خاورې مینې په مخ باندي د خوارانو
 بڼه اشخاص زړه لباس کونډې وي بې قدره
 بدسړي په بڼه لباس شي عالیقدره
 دېر بڼه خلق په دنیا کونډې خوارو زار شته
 بدایانو کونډې دېر خلق بد کردار شته
 پام کوه! په سپین سپېڅلومه غولپره
 بې پرواله خاکسارانو مه تېرېره
 په جنډو کونډې بڼه بڼه خلق مالیدلي
 د خوارانو پوه جامو کونډې وي بڼه اغلي
 چینجی اوسني دورې بڼه قبا کونډې
 پټ مخ گرځي ریاکار سپینه ردا کونډې
 دیوسف خیرو جامو کونډې څه گناه ده
 بڼه لباس کونډې چې گناه کړي زېڅاده
 راځی! څېرې کړو دانسې جامې رنگینې
 پکې بڼې وکړو څېرې دېرې رنگینې

همدري

ژاري په غمونو کونډې خواخوږی لکه هرچاسره

سل پتنگان سوزي ديوې شمع ژړا سره

ډک زرگی له اوسکوگرځي ورپځي په آسمان کښي بيا

څه ژراملگري ده دژوندیوې برېښناسره

ټول باغ ژرېدلی ځکه اوسکي دي دگل په مخ

ډېرلکه لاله داغلی زرونه شته صحراسره

نه ښايي انسان ته چې دبل په غم غمجن نشي

لويېه بدبختي ده که څوک نه ژاري له چاسره

داسې بې غمي دي خدای په هېڅ کور کښي پيدانکړي

يوکور کښي چې وپروي اوبل خاندي له لياسره

حسن او نظر*

دړانده بډای په کور کښي ښايسته ښکلې ليلاه

دنظر خاوند څوک نه و، بېهوده بې تجلاوه

ډيوه بله وه دحسن مگر عشق ورسره نه و

بې پتنگه سوزېدله شمع ځکه په ژراوه

دسپين منځ اودسروشونډوتوروز لغوتوروسوترگو

څه قيمت او قدر نه و، زړه کښي مينه ددنياوه

دښايست نوي بهارو، دگلزار جوش اوځوانی وه

بينايي د ذوق هېڅ نه وه په بل ډول مشغولاه

دگل لورته کتل نه و، بهار خوشي تېرېدلو

دمېوانتنظار ډېرو دمادي کتبي سوداوه

دښکلا مېرمن خپه وه، دجمال څه قدر نه و

بصيرت ته وه محتاجه په نظرېسي شيداوه

مال دولت له حده تېرو، واک بې خپل وهرڅه ډېرو

مگردادش کتل او شمعورپه تمنياوه

علم و فن هنراوش عربينا ذوق اوش عورغواړي

که په نیمه څوک پوهېږي دلیلی دغه معناوه
دمعنا روح تلل خپه وي دړندوناپوهو کور کښې
عرفاني نهضت مه غواړه! جامعه که نابیناوه

بډای *

یو بې لوی بولي هغه بل ورتنه وروکی وايي

خپه بې لویه اوکوره بې وړه ده ډېره

غله بې ډېره مال بې ډېردي هرڅه ډېرور کوره

مزدوران وري دي یوه بي بي مړه ده ډېره

کوټه توده ده تشاب توددی تنورتودوي مدام

هرڅه تاوده دي دکدا برخه سره ده ډېره

دده لکه کوره هغه وخت خپروخیرات راوړي

چې تناره کښې خڅېدلی ترې پېره ده ډېره

کورېږي دی نوی کالي نوي دي موټرنوی دی

فکرې بې زوردي خیال بې زور ارزوزره ده ډېره

په یوه سوی مړی خدای نه جنتونه غواړي

لکه ده سره د آخرت سودا وړه ده ډېره

ماشوم*

چې نوى گل دپسرلى ددې دنيا ومه زه
چې پاک له هرراز خيانت اوله گناه ومه زه
زړه ته نزدې دخپلې مورغېرکښې مې خای درلوده
دسترگوتور دزرگى سردخپل بابا ومه زه
چاروقربان به مې سل خله په يوآن اوربده
لايق دمېنې هغه وخت کښې دهرچاومه زه
دپېلوجونولونکين سره مې لوبې کړلې
لاس به مې اچاوه گرېوان ته بې پرواومه زه
خپل اوپردى به په نظر دمحبت ليدلم
په حقيقت کښې دتمام کلى ليلومه زه
په دېروسترگوکښې مې مينه دخپل خان ليدله
په زړه کښې گران ددېروخلقوپه رښتياومه زه
رمدومېنې راتمه مورپه يونظروښوده
له گرېدلومخکښې پوه په دې معناومه زه
چابه چې دېرېخپلې غېرکښې اخيستم په مينه
په تش ليدو به بې خوشحال اوپه خداومه زه
که لږ نظرزما دهغه وخت ژوندون ته وکړئ
دمورپه غېرکښې محبت سره اشناومه زه
که هرڅه هېرکرم عشق اومينه هېرولى نشم
سترگوليدلى محبت له زړه ويستلى نشم

غزل*

چاچې اېښې داشين خال ستاپه جبين دى

زما زړه هم دهغه له لاسه شين دى

ستا امېل کښې ېې سل زرونه دي پيلی

چا جورکړی ستا دغاړې ل ونگین دی

جوره شوی ېې دلمرله پلوشونه

ستاد عشق پر حرات مې دایقین دی

سورس الودې سره لمبه ده نه پوهېرم

که زما دزړه په سرووینو رنگین دی

دجمال پرېستې ته چې جوروې

ورلېرلی چاسلام چا آفرین دی

معجزه ته دقدرت اودخلقت ېې

په رښتیا چې خدای احسن الخالقین دی

خدای دې ساته په امان له بدوس ترکو

دادعا دپرنس توزمونر آمین دی

*** لنازمېرمنې

ورودې خواري اومزدوري کوي له پلاره سره

تاپه مستی کښې امېل وشکاوه له یاره سره

موردې مېچنې کروزوي خوردي منکې ډکوي

نه سورپېزوان غواړې دسروزروله هاره سره

په لیلی پسی خم*

مکره په ماهسي گمان چي په دنيا پسي خم

له خانقانه رابهرشوم په ليلا پسي خم

چي دآشناقدرکوي هغه جانان لثوم

نه يم هغه چي به هرځای ته په هرچا پسي خم

لوی اووایره نه پېژنم يم دماشوم په مثال

څوک چي کړي مينه راسره هغه لالا پسي خم

سرتنه دبام يممه روان دلوېدو دارنه لرم

نه راسه تنپرم دسپورمی سپيني رڼا پسي خم

زړه مې هلک دی دپردی باغچي کلونه غواړي

ددنيا غل مې مه گڼه دکلوغلا پسي خم

چرگوری نه يم چي دانه پسي له کوره اوزم

لکه بلبل دکل په لوری په بورا پسي خم

له فرعونانوځني تښتم دمولا په طرف

دغرونوسرتنه دحوق نور او تجلا پسي خم

خومره به بڼه وي

چي په سپين مخ دې زلفي خوري وي

سهترگي دې توري شونډې دې سرې وي

زه يم اوتسه بڼي نازونخري وي

خومره به بڼه وي، خومره به بڼه وي

چې زه حيا كړم او ته شوخي كړې

زه جرئت نكړم خوته مستي كړې

شې مهربانه اودلداري كړې

خومره به به وي، خومره به به وي

چې مې حياشي لير غوندي لري

زه درن زدي شم ته واپې لري

درته شروع كړم د عشق سندرې

خومره به به وي، خومره به به وي

چې ستا په غاړه وي امپلونه

زه دې وربل كېږم دمغه كلونه

ته راته واپې د زره حالونه

خومره به به وي، خومره به به وي

چې درته واييم په ماېې كرانه

له ټول عالمه له درست جهانه

ته واپې نه ييم دومره ارزانه

خومره به به وي، خومره به به وي

چې شم ببخوده اوهرخه واييم

دېره دې زياته له حده ستايم

نه راته واپې چې زه خوستايم

خومره به به وي، خومره به به وي

خه يم*

زه بل څوک نه يم ه اولاددغريبانوبمه
سکني وروردعـاجزانود خوارانـوبمه
بمه له خاورونه پيداخورمه له خاوروپيدا
دلاس نيسـالکي ددي غريبودهقانانوبمه
ماته آغاماته بادارماته صاحب مه وايه
دپروپرېدلي له نامه دصاحبانوبمه
چې ورته بل نيسي اوبه نورې بي آبه غوارم
وينوته تـري زه دداسـي بادارانوبمه
دبل زحمت کـي چې خـپل ځـانته راحتونه غواړي
دسردبـنـمن ددي بي رحـمه ظالمانوبمه
زماپه زه کـي دبل چـمـحبت مه لـتـوي
زه دخوارانـو ددپوولـه پـتـگانوبمه
چې شپه اوورځ په خوارغريب خپل خدمتونه کوي
ددوي خـادم نه يم خـادم دخادمانوبمه

زما گناه***

نه مې دجمال خوړلی نه مې څوک وژلي دي
نه مې چاته ورک شه ياکم شوا کله ويلي دي
نوره گناه نلرم په دې گناه مې مه نيسه
زړه کـي مې چې پـتـ ظالم ته بدغوندي کتلي دي

وخت دا عتراف دی گناه خپله درته وایمه

نه بمه منکرپه مظلوم انومې ژرلي دي

داکنه د سترگو که د زره ده نه پوهېر مه

بدمې چې لیدلی خدا پرو بدمې هم کيلی دي

نه ومه خبر پرده مې لر غوندې چې جگه کره

نه دي دویلو هغه خه چې مالیدلي دي

زه بې په لیدلواو ویلو گناهگار شومه

نور بې په کولو او عمل باندي بیاغلي دي

نه بمه خاین په خیانت دنور وپوه بمه

پوهه که گناه وي خلق ټول اوس پوهېدلي دي

دا چې دېر کاره درته ولاړ دي تپت سر و نه هم

ستا مخکې چې سم نشوه سم کله چلېدلي دي

هېڅ امید ترې مکره که خوک خان د تاغلام کني

ماغلامانه ذهنیتونه پېژندلي دي

لور مقام ته رسي چې بوتونه پاکوي د بل

دېر په دغه شغل ریاست ته رسېدلي دي

زما خوب ****

وربل بې ما په خوب کني پرېشان لیدلی دی

ستا بخت خومې رقیبه دغه شان لیدلی دی

دگلـوهارپـه غـاره محبوباشـوه راحـضوره
بلبلـه دا وطن مـې گلـستان لیدلی دی
کارغان به پکـښې نه وي بلبلان به پکـښې وي
باغونـه به سمـسوروي ماباغبان لیدلی دی
داتوره شپه به خدای کاندی په مونږ باندي سبا
سپین مخ مې چې سباغوندي روښان لیدلی دی
تعبرېـې کړی ما، په ظالمانوبه چپه شي
چپه کاکل مې خوب کښې دجانان لیدلی دی
مهاریـه دې په پوزه شي دسـروزروخاونده
په سروشونډودپاسه مې پېـزوان لیدلی دی
زه پتېـې سترگې نه بـمه په هرڅه اوس پوهیـرم
په خلاصوسـترگو باندي ماجهـان لیدلی دی
عمل چـې وي ازاد اوانتقادپکـښې بنـدي وي
ماهلته دظلمونوسـخت طوفـان لیدلی دی
له دامه که دې خلاص کړم په قفس کښې دې اېـسار کړم
صیاده! ماخوڅورنکـه زـندان لیدلی دی
که هرپورانـه وژنې خیال اوفکر مې مه وژنه
په دې کښې مې وطن ته لوی تاوان لیدلی دی

انسان*

زه جسم نه بـمه ماروح ددې جهان وگڼه
تپـې مې مه بوله بام دخونې مې آسمان وگڼه
دخاوروکتوپه تخت ناست يم په هواکښې گـرځم
ټول حیوانات مې دي تابع ماسلیمان وگڼه
تیاره کښې نه يم په آسمان کښې مې ډپـوه بلېـري
دآسمان واړه ملایـک مې شاکردان وگڼه

داتول نقشونه دجهان اومختلف رنگونه

زما پسه ذوق او ارادې پسي روان وگڼه

په کایناتوباندي زه هر قسم لويي کوم

بحروف ضامي دپوي مندي ميدان وگڼه

شکایت نکړم له آسمانه څه گېله نلرم

زماله لاسه دفلک څيري کرېوان وگڼه

سره له دومره اقتداره چې قدرت راکړي

په نري تارکنيې مې دزلف او اوزان وگڼه

دبکلومينه مې په عقل وفکر لويي کوي

چې ستا وړ بل شي پرېشان ما پرېشان وگڼه

دعشق پنجونه نه خلاص کړم دل بېکرويه زور

دايازمينه که بې اسير شه شاهان وگڼه

دليلي يواشازات بس دی دعاقل دپاره

دعشق سودا کنيې ليوني دېر هونياران وگڼه

دعشق اوميني په حرم کنيې زه لوی شوی يم

څوک چې بې ميني ژوند کوي هغه حيوان وگڼه

چې دجمال دپوه شوه بله پتنگان شوه پيدا

لومړی پتنگ ددغي شمع ته انسان وگڼه

ڇه جور شوه؟

زما داد آه لاه حرارت هه دوز خون هه جور شوه

لاه تور لوگي نه بي داپور ته آسمانونه جور شوه

اوبنڪي لاه سترگو اوخولي زماله وچولي نه

چي تويي شوي دخداي په لارڪيبي جنتونه جور شوه

چي سرمي تپت ڪرخيل ڪر بان ته دمناپه لتون

لاه يوه ڇاڅڪي راته لوي لوي دريابونه جور شوه

لکه غواص چي شوم غوٽه دمرفت په قلم

هرې قطري نه بي حسابه ڪوهرونه جور شوه

دزرگي سترگي مي ڪري خلاصي دجانان په لوري

شعور بيناش و ذوق پيداش و اوش عرونه جور شوه

چي آبادي ته مي ڪره مخه ٽول جهان شو گلزار

لاه سپرو خاور و بنايسته بنڪلي بنارونه جور شوه

سره او سپين ما چي په نظر دمجت وليدل

بنڪلوته هارا و پادشاهانوته تاجونه جور شوه

مونڙ ڪره لاه خاورونه را و پورته زر په خاورو ڪيبي و

زرو دپاره و لبي مونڙ ڇخه مريوننه جور شوه

له خپله لاسه بتان جوړ کړم بندگي بې کوم

باطل خدايان راته دوهم له مضمونه جوړشوه

نه وم خبر چې څه کوم دخه مقصد پاره

رانه په لوبوک بې اتموم څخه بمونه جوړشوه

عدالت ***

فرق د حق اود بطلولوی حکمت دی

ددم غا اوزره همدغه عبادت دی

چې صادق او خاین بېل کړي یوله بله

اوس په کار مونږ ته همدومره بصیرت دی

بې له علمه بې له عدله بې له رحمه

په چاباندې رواکله حکومت دی

که مې څوک په لښته ووهي ظالم دی

که قانون مې غوڅوي سرعدالت دی

دیوه شخص نيوکري خو غلامي ده

لوی عزت دخپل وطن اوقام خدمت دی

چې خپل ځان گڼي خادم دخادمانو

په دې راز بڼه پوهېدلې نن "الف" دی

دوه ماموران *

زموږ په محله كښې يودوه كوره ماموران دي

تنخواه اوپه رتبه كښې خه فرق نلري يوشان دي

خوراك ديوه هره شپه نري وربجې چرگان دي

د ورځې كباوننه سسالنونه نور شيان دي

دبل مامورپه كور كښې ماشومان كورم چې ژاري

پخ كړې بې پيټي وي دوى نورو له موره غواړي

سل رنگه نعمتوننه دهغه كور كښې پخپري

مېوي لمدي اووچې پكښې هروخت پيدا كېږي

دښار مامورين واړه دهغه كور كښې غذري

دښې دودى صفت بې مجلسونو كښې تل كېږي

سهار بې په كاله كښې پراتې شودې هگى وي

په هره ورځ پېروى شيرچايونه په چرگى وي

دابل مامور كره كله سابه كله نورو او

په مياشت كښې دې يودوه ځله نري وربجې رواوي

مدمام دپورو، ورسره غم وسوداوي

يوه تنخواه تر بلې نه رسپري حال بې داوي

هغه څنگه ماموردى ددې بل ولې دا حال دى

دغورخاوندانونه زما دارنگه سوال دى

په کار اولیاقت کښې دی هغه ځنې بهتردی

هغه په پیسو باندې په هرځای کښې معتبردی

پخپل و س و غا تو په لوبو خله و زورور دی

رشوت په رشوتونو هضموي دا بې هنردی

کارغه دې خوري مردارې هرې ووايي چې بلبل دی

دپوهې صفتونه بې کوهو مگر جاهل دی

دخپل آمرپه مخکښې نه پوهیږم څه پرې کېږي

سم نشي درې دلی ډېر کېږي او تېږي

سرتیت غاړه کړه شي لاس سښې نه نه بلبېږي

اوضاع او حرکات بې تیت او پست رامعلومېږي

زموږ په مامورینو کښې دارنگه ماموران شته

په دغوصفتونو مدیران او حاکمان شته

راځی هغه مامور او دامامور سره جلاکېږو

دایوهرځای کښې وسایو د ابل هرځای رسواکېږو

دښو بدو تمیزو کړو دحقوق جذبې پیسې داکړو

لایق اونوالایق وپېژنو ووطن رڼا کړو

ترخوبه پته ووسو سترگې په دغه سې کسانو

قلم پېسې راواخلی دوطن وینو ښوځلمیانو

د حق جذبہ ***

د حق جذبہ ده چي په خوي د پلار بوتان ماتوي

يوه سوري باندي طلسم د جهان ماتوي

د سکندر له سده ټينگ دی يوپه سله تقليد

داراز سونه خاوندان د ټينگ ايمان ماتوي

د خوف او طمع محبت او عداوت قيدونه

که هر جامات کړه هغه مکردشيطان ماتوي

د افلاطون په حکمت نه کپري د حق پالنه

لنکر د ظلم و معصيت ابن عمران ماتوي

په عقل نشي لوی کارونه په جذباتو کپري

بد نظامونه د جنون او عشق طوفان ماتوي

د پلار نيکه په قدم مه خه حقيقت پسې خه!

هغه دود پرې پرده چې حکمونه د قرآن ماتوي

خپلو پردونو مجر د شوه لحاظونو مه کړه

د حق ورمير مراعاتونو ده دانسان ماتوي

خاورې او گرونه

(۱)

که خنډې کله جامې خپلې له خاورو

ته په وهېرې؟ چې گردونو کبې د لارو

راځي هسي يوبلمه له كوم هېواده

چې بې خپل کالي خنډلی په خووارو

(۲)

له كوم لوري راروان يوجه انگر دو

منځ اوخت باندي بې پروت دلارې گوردو

ماوې څه دې وليدل په دې جهان کي بې

ويلي دومره شومه پوه چې جهان گوردو

(۳)

له دې خاوروشوه پيدا پر عالمونسه

چې آبادي کړه لوی کلي لوی بنارونه

يوڅو وورځي بې دژوندس ندرې ووي

بهرته خاورې شوه اوچت بې شوه گوردونه

(۴)

کلي وران و خو بباقي بې لا آتارو

يو مرغه په دېوال ناست دا بې کفتارو

دغه زوردېوال چې گوري په يووخت کي بې

جورونکي دکورنوبوخ معم تارو

(۵)

لکه بوی چي لکه کلشنه راجداشي

يا بخار لکه دريا بونوي هه هواشي

يوه ورخ به هم زمونر لکه خاورو دورو

يوگرد پورته لکه صحرانه ددنيا شي

فردا وملت

(۱)

په زرگونو کلوژون د کړي ملتونه

په قرنه وقرنه و خمله وي ول سونه

د افرادو د دعوى روح هسي مثال دی

لکه وي چي دريا بونوي موجونه

(۲)

په اسلام کسي فردت باع د جمعيت دی

دملت اجماع قانون د شريعت دی

پس دخداى اودرسول لکه امرونه

دين و بدمعيار فکرد ملت دی

علم او پوهه

(۱)

بصیرت او علم نـشته په کتاب کـښي

که څه نه وي دمغزو په پیچ و کتاب کـښي

علم او پوهه بل شی نه دی بینایي ده

خوشي ناست پي پتي سترگي په محراب کـښي

(۲)

پوهه ټولـه راوتلـی لـه مغـزوده

هـسي نه چـي په دې ډبرو کـتابوده

په نظر کـښي که دقت صحیح سـنـجـش وي

علم زېرنـده ددغـسي کـتابوده

سړیتوب

د توتیانو لـه وینـه ادا معلومـي

چي خبرو بانـدي څـوک نه سـري کـښي

سـري نه دی چـي پي کار دسـرو نه وي

په خبرو کـه هر څـومره نـه پـوهـي

همداري

پتنګ نه دی په ډيوه چې ستي نشي

بلبل نه دی چې په گل فريادي نشي

زړه بې مه بوله تورکاني دصحرادی

په ليدو د زخمي زړه چې زخمي نشي

سياست

سياست دمطلب سرتنه رسول دی

په تدبير او فکريانو کې کارکول دی

خپلو ټولو کونښو خپلو نقشو نه

مستقيمه نتيجه نه اخيستل دی

بې قدری

لکه گل ديبابان هسې لوبېرم

څوک مې نه ويني په سترگوچې څه کېرم

دنيايست قهرمې هېچاسره نشته

دانسان وتش نظرته هوسېرم

دیمر کراسی

پرسش دیتش دیوه تن بت پرستی ده

دمسلک پیروی لوی به آزادی ده

په کوم خای کبې چې یو فکر کړي کارونه

هلت به خوشې مهم لفظ دیمو کراسی ده

دروح اطمینان

هغه خای کبې وي دژوند واره خوندونه

چې خوک نه ویني خه زجر بې قانونه

اطمینان دروح او فکر هلت به بویه

چې اصول او قوانین کوی کارونه

صبر

(۱)

خینې وایې صبر غم کبې نه ژرل دي

داولاد په مړینه ریره نه شکول دي

که صحیح معنا بې غواړې زما جان به

په سختیو کبې دخپل خان نه بابلل دي

(۲)

صايرنه دى كه زحمت نه خوگ وېرېري

يا هرشي ته لکه وورکى هوسېري

بې صبري ده چې بېخايه خوشحالي کړى

يا خوگ زيات له ضرورته په قارېري

د دنيا قانون

يوه ورځې سحر وې په خداکېني

داقانون مدام جاري دى په دنياکېني

چې ضعیف د زورورخواکېني ورکېري

لکه ورکه چې سپورمى شوه د لمرخواکېني

يوسف اوزلېخا

ته يوسف نيسي ارزودې زلېخاده

ستا په برخه غلامى ددي ليلاده

که خپل ځان دې ورنه خلاص کړ بادشاهي ده

که بې خوښې ته ځان وسپاري گناه ده

فکر او مینه

مینه تل اوس یی دزرو لاندی کورو کبئی

فکر روي دماغونو بنگلو کبئی

په لور کور کبئی که خه عقل فکر غواری

محببت مته لته وه لور و قسرو کبئی

آشنایی

له غموسره مپی هومره آشنایی شوه

چی بی اوس راته مشکله جدایی شوه

له ترخوزره نه صبر پری چی عادت شی

دشمن هم سری ته خورشیی چی یاری شوه

فکر او کار

(۱)

چی له لری سری کاندی سنجشونه

کارتنه نه راندی کبری کبری فکرونه

له دی فکر اوسنج شه پییدا کبری

دماغونو کبئی سودازرو کبئی غموننه

(۲)

بي له فكر چي څوڪ كار کړي خوشي زيار کړي

چي بي كاره کړي فکرونه ځان به خوار کړي

چي عمل او فکري بولنه بله بيل شي

عمل خوار شي فکرو ورکه سمه لار کړي

بي خبري

(۱)

په گودر پغل ومني خپل دکول

ي ومني دکې دووخت کني وبل

تري نه يواوبه څکو خوننه پوهيرو

چي څه رازنه وي دتري اوبه څکل

(۲)

په رښتيا چي څوڪ منگي غوندي دکېري

ورو تړولنه احوالنه څه خبرېري

په کندهوانو څوڪ پره نه شي اچولي

که په لوره دخوارانونه پوهيري

علت اوسبب

هسي وايي سوي سوي پتنگان

چي موني پېژنوس بزونکي دخپل ځان

مونرله شمع، شمع اورله تيلي واخيست

تيلي واخيست اورله لاسه دانسان

لهقانه

(۱)

ستا دلاس گل ته بلبله خوشه حالبري
ستااله باغنه ديارورمه ته تاوږي
بنايسته جونې ردي ستاگلان وربل کښې
بوراکان دې په گلونه و تېرېږي

(۲)

کوره پرې نږدې داځمکه هسې شاره
دنياده ستا دغواوي په نښکرولاړه
نن ملايتيه کړه خپل کارته غفلت مکړه
بيا پخپل چمن کښې گرځه هسکه غاړه

شعر

چې په جهان کښې نوراني روښانه لمريداشو
فکر او ذوق سره يوځای شوو ښه نظريداشو
بنايسته بې وليده د عشق پکښې اثرپداشو
له دغو ټولونو بياشعر او هنريداشو

مات کوډری

(۱)

دکوډرپه غاړه پروت و مات کوډری
ويلی زه وم روغ منکی کلال جوړکړی
دلته لوبوکښې زه مات یوه ځلمی کړم
يوې پېغلې په اوږومو ه راوړی

(۲)

دجهان هره ذره کبني عشق عيان دی

مات کودری سره هم دعشق داستان دی

دبرمین په دې کودردی یوخای شوی

دبرمنگي دلته مات شوی لندیدیان دی

خوشحالی

کوروکلي کبني سکت اوقرارای وه

چې کتل مې په کوخوکبني خوشحالی وه

یوناخاپه راپیدا کوم لیونی شو

ماشومان ورتسه راغونډشو خوشحالی وه

تور او سپین

که مې سرشې دهاتې له پنبولاندې

که له پاسه مې راغورخوی دلاندې

تورته سپین نشم ویلی سپین ته تورته

دامیددې خوک له مانه هېخ نه کاندې

شعراو حکمت

(۱)

په رنځا کښې دلمرڅومره لوی حکمت دی

ژوند د دپاره دپرضروردا حرارت دی

مگرگوره دآسمان سپینې سپورمې کښې

خاوند ایښی دجمال شعري کیفیت دی

(۲)

په رنځا کښې کله دلمردژوندکوهرشته

دسپورمې رنځا کښې بل کیفیت و اثرشته

په جهان کښې دي ضروردا دواړه څیزه

ځکه دلته شپه او ورځ شام وسحرشته

سپین او تور دیوان

(۱)

چې څه کړی په جهان کښې سلیمان دی

مالیدلی په قدرت کښې دانسان دي

په رښتیا که ته څه کارورځني واخلي

شپې او ورځې هغه سپین او تور دیوان دي

(۲)

خه چي غونبتي سليمان دسبا بنارنه

ته بي موي دسبا ورخي له کارنه

دبلقيس تخت به دسترگورپ کبي راوري

دا اميد کبري دشپو ورخوله زيارنه

حقيقت

(۱)

کبان وايي ژوندپيدادى له دريابنه

س مندروايي چي دى داورله تابه

توي بي دهوامرغمان هواکبي

حقيقت ورک دى ددهرله کتابه

(۲)

بلبل وايي دگل رنگ دى دستايلو

نسيم وايي خوشبويي بويه دورلو

فيله درنگ وبوى شوله مشكله

سرگردانه کبر نسيم شوردبللو

(۳)

خيني وايي غوتى خاندي هوسپري

زره تنگى نه نجات موي چي غورپري

خِينِي نـوروايي لـه دېـرې زره تنگي نـه
زره بـې چـوي اوکړـوان بـې خـيري کـيري

ثواب

د بـدای ثـواب دوری مـرول دی

د فقير ثواب روزې خـدای تـه نيـول دی

غـازي وژني بـل سـري ثـواب د پـاره

د شهيد ثواب خـپل خـان پـه بـل وژل دی

د شاعر شعار

پـه سرکـښې فـکر د وطن پـه زره کـښې مينـه ديار

د زور او ظلم لـوی د بـنـمن د ازادۍ طرفدار

پـه حـق ويلو مـاتوي بـت او ظلم سـم د پار

شاعر د پـاره مناسب دی همدغـسې شـعار

دالفت پیژند کلوي او ژوند پېښې

کل پاچالفت په ۱۲۸۸ هجري ش ۱۹۰۹ ع کښې دلغمان د عزيز خان په کڅ کښې زېږېدلې دی.

پلار يې ميرسيد پاچا اونیکه يې سيد فقير پاچا دی.

په ۱۳۱۴ کښې د انيس په اداره کښې کاتب شو.

په ۱۳۱۵ کښې د انجمن ادبي غړی.

په ۱۳۱۶ کښې د انجمن ادبي له غړيتوب سره د زيری د جريدې چلوونکی هم و.

په ۱۳۱۸ کښې د پښتو ټولني د صحافت د مدير مرستيال.

په ۱۳۱۹ کښې د پښتو ټولني د لغاتو او قواعدو د څانگې مدير.

په ۱۳۲۰ کښې د اصلاح د ورځپاڼې مشاور او بيا د پښتو ټولني عمومي مبصر او د کابل مجلې چلوونکی.

په ۱۳۲۵ کښې د اتحاد مشرقي (ننگرهار) د جريدې مدير.

په ۱۳۲۷ کښې په ننگرهار کښې د قبايلو عمومي مدير.

په ۱۳۲۸ کښې د جلال آباد د خلقو له خوا د ملي شوری په (۷) مه دوره کښې وکیل شو او په ملي شوری کښې د دوهم

معاون په حيث وټاکل شو.

په ۱۳۳۱ کښې د لغمان د قرغيو خلقو د شوری اتمی دورې ته وکیل وټاکه.

په ۱۳۳۴ کښې د جلال آباد له خوا د لويې جرگې وکیل وټاکل شو.

په ۱۳۳۵ کښې په لومړی رتبه د پښتو ټولني رئیس مقرر شو او د پوهنی دوزارت د عالي شوری په غړيتوب ومنل شو.

همدارنگه د حقوقو دپوهنځی او د ادبیاتو د پوهنځی د پښتو استادې هم ورپه غاړه شوه.

په ۱۳۳۸ کښې د افغان او شوروي د دوستی ټولني رئیس هم شو.

د ۱۳۳۰ د جوزا له میاشتی د ۱۳۳۲ د عقرب تر آخره د اولس د ملي جريدې د امتياز خاوند هم و، چه د ليکوالی ډېر

زیات کار د ده په غاړه و او د فارسی او پښتو مضامینو په لیکلو اوتهبه کولو کښې ئې درنه برخه درلوده چه ډېرې زیاتې

مقالې يې په دې جريده کښې په مستعارو نومو او بې نومه یا د اداری په نامه نشر شوي.

د ده چاپ شوی لوی او واړه کتابونه دادي:

۱- دسرلی نغمه.

۲- بله ډيوه.

۳- لغوي څېړنه.

۴- پښتو سندري.

۵- عالي افکار.

۶- څه لیکل یا لیک پوهه.

۷- ادبي بحثونه.

۸- پښتو کلی پنځم جلد اول ټوک.

۹- پښتو کلی پنځم جلد دوهم ټوک.

۱۰- د آزادی پیغام.

۱۱- غوره اشعار.

۱۲- لورخیالونه او ژور فکرونه.

۱۳- منطق.

۱۴- غوره نثرونه.

۱۵- املا او انشاء.

۱۶- لیکوالی (املا او انشاء) دوهمه طبع چه له پخوا نه پکښې ډېر زیاتوالی راغلی دی.

۱۷- نوسبک او نوی ادب.

۱۸- د زړه وینا.

هغه کتابونه بې چه تر اوسه نه دي چاپ شوي.

۱- نوی څرک (د پښتو لغاتو مقایسه له نورو ژبوسره).

۲- څه کورم او څه اورم؟

۳- اجتماعي نظریات.

۴- ښه لمسونه.

۵- د ټولني علم (ترجمه).

۶- د موفقیت لار (ترجمه).

نورو هیوادو ته رسمي سفرونه:

۱- د ۱۳۳۶ د حمل په ۳ مه د یوه هیئت په مشرۍ پېښور ته تګ د رحمن بابا د قبر جوړولو په غرض.

۲- د ۱۳۳۶ د ثور په ۲۸ مه د یوه کلتوري هیئت په مشرۍ اتحاد شوروی ته تګ د کلتور د وزارت په بلنه.

۳- د ۱۳۳۶ د اسد په ۲۹ مه د یوه هیئت په غړیتوب مونشن ته تګ د مستشرقینو په ۲۴ مه کانګرس کېښې د شمول په غرض.

۴- د ۱۳۳۷ د میزان په ۳ مه تاشکند ته د یوه هیئت په غړیتوب د اسیای او افریقايي لیکوالو په کنفرانسونو کېښې د کپون په غرض.

۵- ۱۳۳۹ د ثور په ۸ مه د یوه هیئت په مشرۍ اتحاد شوروي ته تګ د دوستۍ ټولني په بلنه.

۶- ۱۳۳۹ د اسد په ۱۰ مه د یوه هیئت په مشرۍ مسکو ته تګ د مستشرقینو په ۲۵ مه کانګرس کېښې د کپون په غرض.

۷- د ۱۳۴۰ د ثور په ۹ مه د یوه هیئت په مشرۍ اتحاد شوروی ته تګ د دوستۍ ټولني په بلنه.

په دغو سفرونو کېښې یې دا ځایونه لیدلي دي.

مسکو- لیننګراد- سوچی- باکو- دوشنبه- تاشکند- کیف- ولګاګراد- تفلیس- سمرقند- مونس- تهران- پېښور.

په دې سفر وونو کېښې بې په رسمي دعوتونو کېښې ډېرې وینا وې کړې او کنفرانسونه بې ورکړيدي.

پای



د زړه وينا

د الفت اشعار

Germany
www.ulfat.de